Canon

Windows

图像查看、整理和编辑软件

ZoomBrowser EX

Ver. 6.7

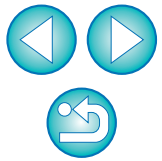
使用说明书

- ZB 代表 ZoomBrowser EX。
- 本手册以 Windows 7 的画面为基本操作示例，某些部分使用其他 Windows 版本的画面。
- 单击屏幕右下角的下列图标以在页码间切换。

  ：前往下一页　 ：前往上一页

  ：返回以前显示的页
- 单击屏幕右侧的章节标题，切换到该章节的目录页。

简介
目录
1 基本操作
2 高级操作
3 高级功能
4 预置
参考资料
内容检索
索引



© CANON INC. 2011
CT1-7195ZBWC-000

ZB 的主要功能

- 下载图像到计算机
- 查看图像
- 打印图像
- 整理图像
- 编辑图像
  - 调整图像
  - 裁剪图像
  - 插入文本
  - 校正红眼
- 应用图像
  - 将图像附加到电子邮件
  - 创建墙纸或屏幕保护程序
- 转换图像
  - 改变图像尺寸和类型
- 播放电影

使用的记号

▶ : 计算机屏幕上显示的菜单的选择步骤
[ ] : 计算机屏幕上显示的项目和菜单、按钮、窗口等的名称
< > : 相机开关名称或图标或键盘键名称
p.** : 参考页码（单击可跳到该页）
: 帮助
: 提示
: 重要信息
: 帮助信息

各章构成

第 1 章 基本操作
- 启动和退出 ZB
- 下载图像到计算机
- 查看图像
- 播放电影
- 打印图像

第 2 章 高级操作
- 高效率地查看图像
- 整理图像
- 编辑图像
- 编辑电影
- 应用图像
- 索引打印

第 3 章 高级功能
- 用高级功能查看图像
- 用高级功能整理图像
- 高级图像编辑
- 用其它软件打印

第 4 章 预置
- 所有功能的设置

参考资料
- 解决问题
- 卸载 ZB
- 系统要求
- 支持的图像
- 主要窗口功能列表

目录

第 1 章　基本操作 6

启动 ZB 7
下载图像到计算机 7
使用读卡器下载图像 9
查看图像 11
在主窗口中以缩略图形式查看图像 11
放大所选文件夹 12
改变显示放大倍率 13
一次放大并查看一幅图像 13
在整个窗口上显示图像（完整视图显示）..... 14
播放电影 15
将图像重新写入存储卡 16
打印图像 17
在一页纸上打印一幅图像 17
用 Easy-PhotoPrint EX 打印图像 18
退出 ZB 20

第 2 章　高级操作 21

查看 / 排序图像 22
一次放大并查看一幅图像 22
放大图像的指定部分 23
排序图像 23
在主窗口中排序图像 24
排列主窗口中的图像 24
过滤想要显示的图像 25
高效率地查看 / 排序图像 26
整理图像 27
创建保存图像用的文件夹 27
移动图像 28
移动文件夹中的图像 29
改变图像文件名或文件夹名 29
删除图像 30
删除文件夹 30
将常用文件夹注册为收藏夹 31
删除收藏夹 32
编辑图像 32
使用 ZB 的自动调整 32
调整亮度、颜色和对比度 34
裁剪图像 35
在图像中插入文本 36
调整锐度 37
自动校正红眼 38
手动校正红眼 39
编辑电影 40
剪辑电影 43
使用视频快照相册窗口 45
播放视频快照相册 45
编辑视频快照相册 46
改变视频快照的顺序 46
为视频快照相册添加背景音乐 46
保存编辑过的视频快照相册 47
退出视频快照相册窗口 47
应用图像 48

以幻灯片播放方式查看图像 48
通过电子邮件发送图像 49
从图像创建墙纸 50
从图像创建屏幕保护程序 51
将图像写入 CD 光盘 53
在一张纸上打印多幅图像（索引打印）..... 54

第 3 章 高级功能 55

比较多幅图像 56
以文件夹层级列出图像 57
查看图像的拍摄信息 58
改变图像的大小和类型并保存 59
导出拍摄信息 60
导出电影 61
从电影提取静止图像 63
使用高级功能整理图像 65
为图像设置关键字 65
为图像输入注释 65
以新文件名保存多幅图像 66
以拍摄日期分类图像 67
搜索图像 68
执行高级编辑 69
以 RGB 调整图像的色彩 69
调整亮度等级 70
调整色调曲线 70
使图像柔和 71
将图像传输至其它图像编辑软件 72
合并图像以创建全景图像 72
为图像添加声音 / 回放 74
为图像添加声音 74
回放声音 74
用其它打印软件进行打印 75

第 4 章 预置 76

预置 77
常规设置 77
选择设置 78
旋转设置 78
打印设置 79
拍摄信息设置 79
主题设置 80
显示 / 隐藏任务按钮 80

参考资料 81

故障排除 82
删除软件（卸载）..... 82
系统要求 83
支持的图像 83
主窗口功能列表 84
缩放模式 84
滚动模式 85

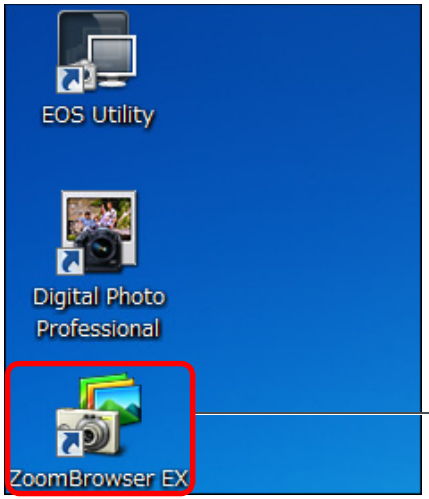
预览模式 86
查看器窗口功能列表 87
剪辑影片窗口功能列表 88
视频快照相册窗口功能列表 89
照片打印窗口功能列表 90
索引打印窗口功能列表 91
内容检索 92
索引 93
关于本使用手册 95
商标声明 95

1 基本操作

启动 ZB 7
下载图像到计算机 7
使用读卡器下载图像 9
查看图像 11
在主窗口中以缩略图形式查看图像 11
放大所选文件夹 12
改变显示放大倍率 13
一次放大并查看一幅图像 13
在整个窗口上显示图像（完整视图显示） 14
播放电影 15
将图像重新写入存储卡 16
打印图像 17
在一页纸上打印一幅图像 17
用 Easy-PhotoPrint EX 打印图像 18
退出 ZB 20

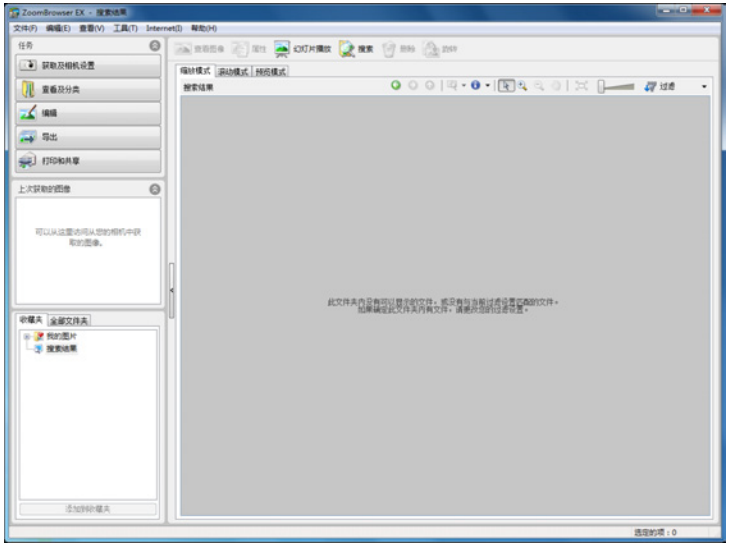
启动 ZB

双击桌面图标。



➜ZB 启动并显示主窗口。

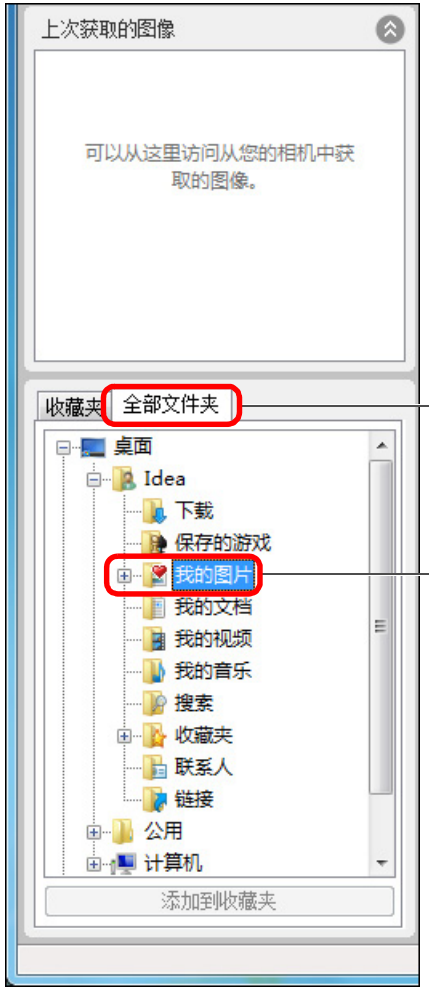
主窗口



下载图像到计算机

使用附赠的电缆将相机和计算机连接起来，然后下载保存在插在相机中的存储卡上的图像。
下载图像时，从 ZB 启动相机软件 “EOS Utility”并使用。

1 选择图像的保存目标文件夹。



● 创建文件夹时，请参阅 p.27。

2 启动 EOS Utility。

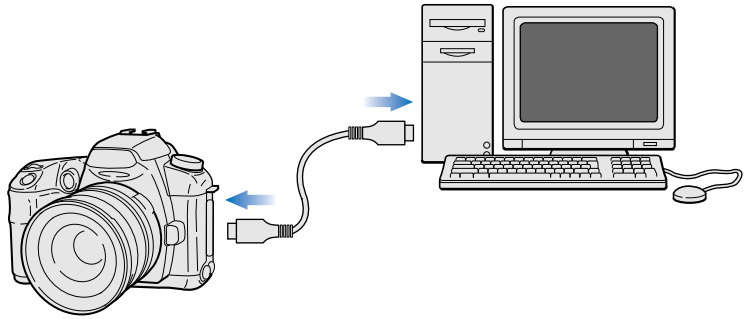
- 单击按钮 [获取及相机设置] ▶ [连接到 EOS Camera]。

➜EOS Utility 启动。

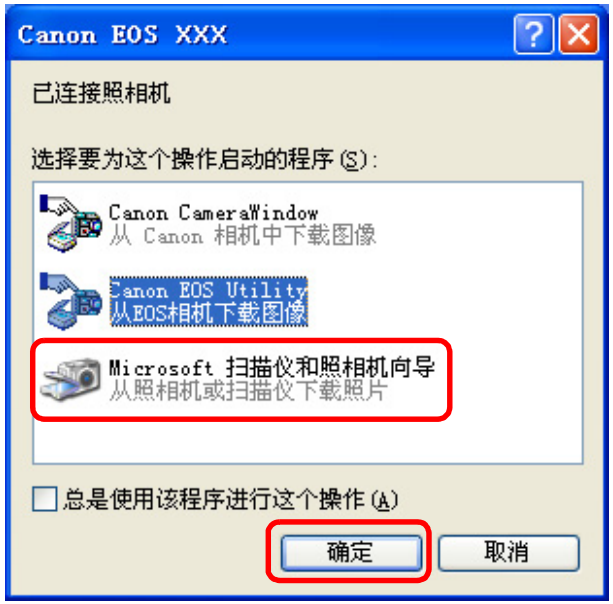
EOS Utility

3 连接相机和计算机并开启相机电源。

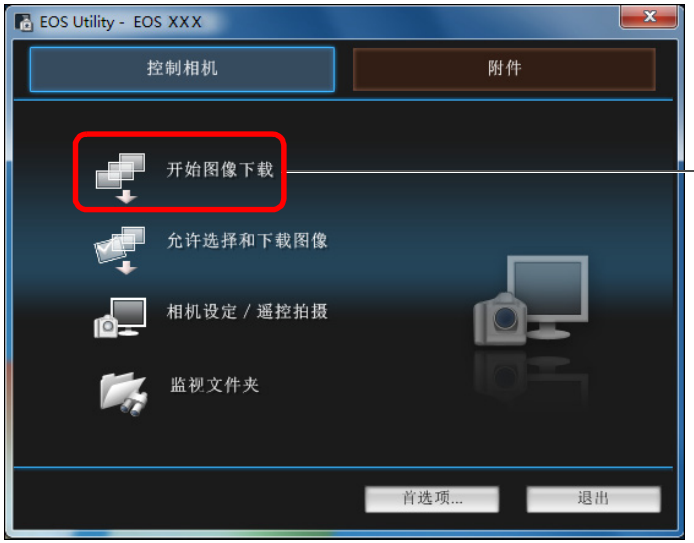
- 用随相机附带的接口电缆连接相机和计算机并开启相机电源。
- 有关连接相机和计算机的详细说明，请参阅 “EOS Utility 使用说明书”（PDF 电子说明书）。



- 当出现如下对话框时，选择 [Canon EOS Utility]，然后单击 [确定] 按钮。



4 下载图像。



➜图像下载开始。

➜下载的图像被保存在步骤 1 中所选择的文件夹中，并显示在 ZB 的主窗口中。

➜下载的图像被按照日期排序放入各文件夹并保存。

● 单击EOS Utility [退出]按钮退出EOS Utility并将相机的电源开关设为 <OFF>。

使用 EOS Utility 下载图像的优点

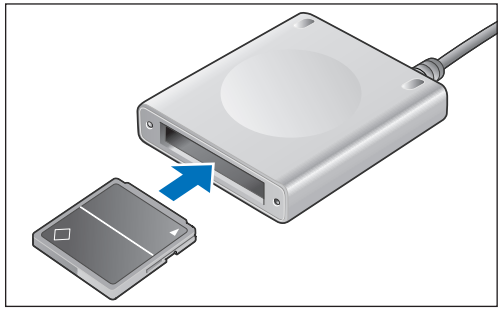
使用 EOS Utility 下载图像会按照日期下载、排序和保存图像到各文件夹，使您整理图像的操作更为容易。

使用读卡器下载图像

还可以使用第三方读卡器下载图像到计算机。

1 选择图像的保存目标文件夹 (p.7)。

2 将存储卡装入读卡器。



● 当出现如下对话框时，单击 [下载 / 查看图使用 Canon ZoomBrowser EX]，ZB 启动。

● 取决于操作系统，选择[下载/查看图使用 Canon ZoomBrowser EX]，然后单击 [确定] 按钮。ZB 启动。

➜跳到步骤 4 继续操作。

3 启动 ZB。

● 单击按钮 [获取及相机设置] ▶ [从内存卡获取图像]。

➜出现下载图像窗口。

4 下载图像。

下载图像窗口

单击

➜图像下载开始。

➜下载的图像被保存在步骤 1 中所选择的文件夹中，并显示在 ZB 的主窗口中。

➜下载的图像被按照日期排序放入各文件夹并保存。

● 单击 [退出] 按钮退出下载图像窗口。

使用 ZB 下载图像的优点

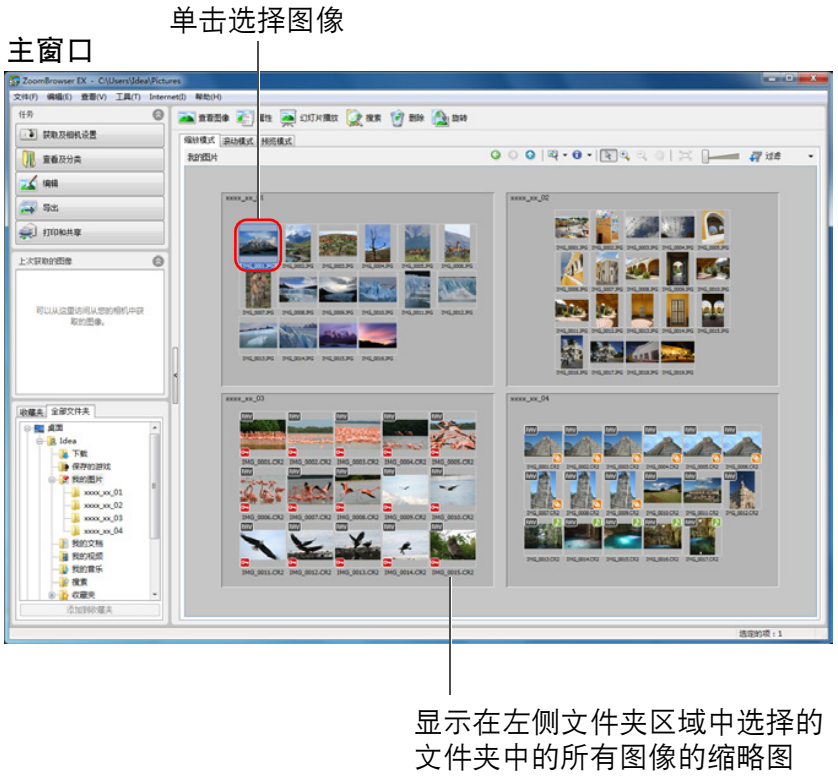
使用 ZB 下载图像会按照日期下载、排序和保存图像到各文件夹，使您整理图像的操作更为容易。

根据所使用的读卡器和计算机操作系统的不同，可能无法正确检测到 SDXC 卡。在这种情况下，用附带的接口电缆连接相机和计算机，然后将图像传输到计算机。

查看图像

下载到您计算机上的图像和电影将以缩略图列表的形式显示在主窗口中。可以双击缩略图打开查看器窗口并以较大尺寸显示图像或播放电影。

在主窗口中以缩略图形式查看图像

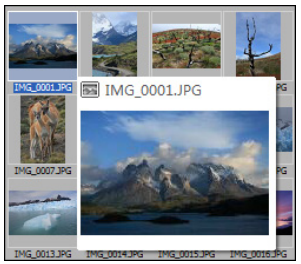


- 要选择多幅图像时，在按住键盘上的 <Ctrl> 键的同时单击图像。

简易显示功能

用鼠标将光标移动到图像上便可以检查显示在简易显示窗口中的图像（鼠标显示窗口）。
要取消简易显示时，单击窗口上部的 [ ]，从菜单中选择 [在窗口上显示鼠标] 并解除选取标记。

简易显示窗口

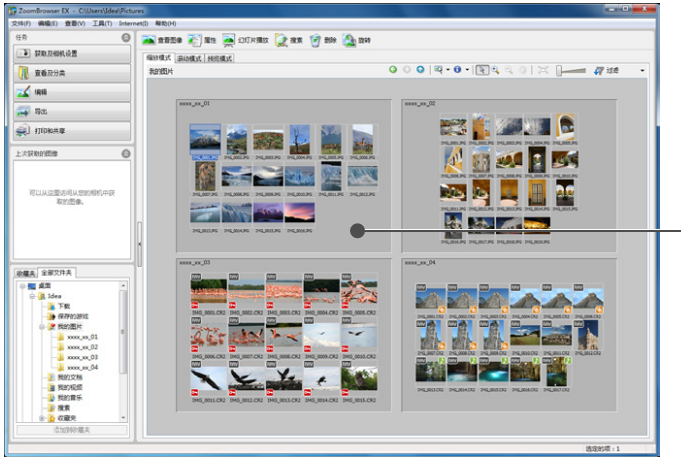


有关主窗口功能列表，请参阅 p.84。

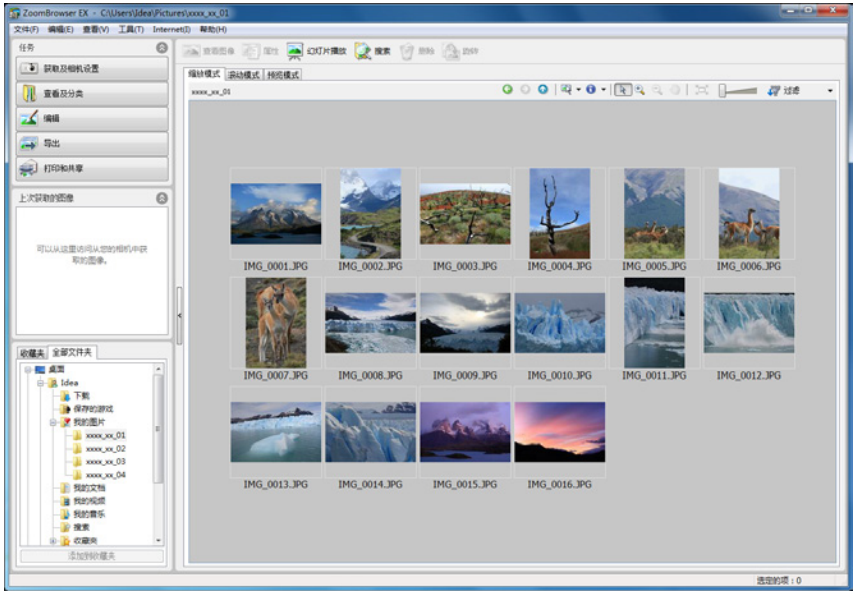
放大所选文件夹

下载到计算机的图像会显示在主窗口中的文件夹中。 双击您想要放大的文件夹的空余部分并以较大尺寸显示其中图像。

放大文件夹。



➜被双击的文件夹放大。



● 要还原为放大前的文件夹大小时，单击窗口上方的 [ ] 。

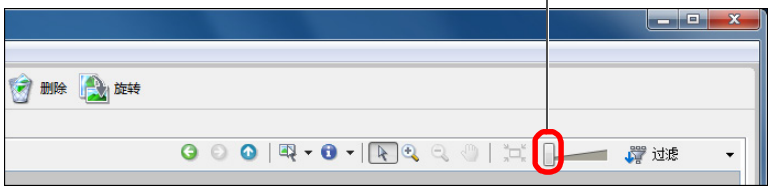
可以改变文件夹放大的速度 (p.77) 。

改变显示放大倍率

如果在一个文件夹中有许多小且不容易观看的图像，可以改变显示放大倍率并以较大尺寸显示图像。

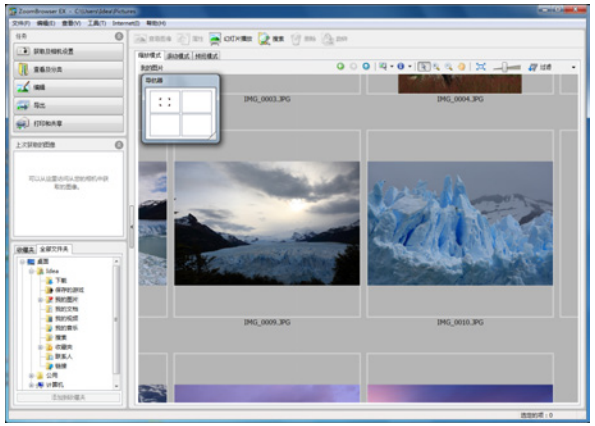
改变显示放大倍率。

拖到右侧

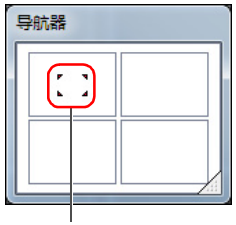


- 也可以通过单击 [ ] 或 [ ] 改变显示放大倍率。

➜图像的显示放大倍率改变。



导航器窗口



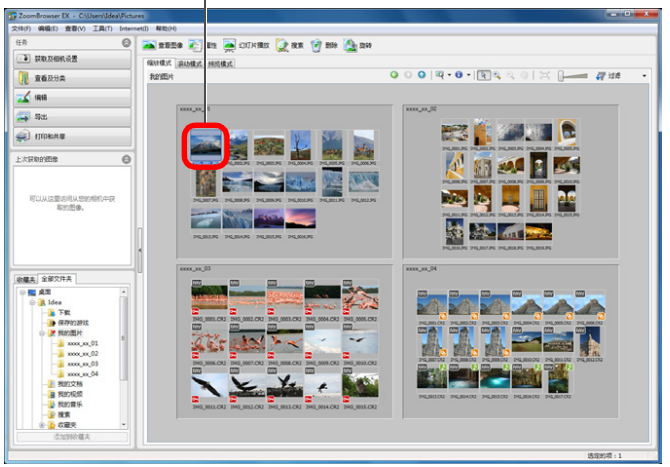
放大显示位置
通过拖动来移动放大显示位置

- 显示 [导航器] 窗口，可以查看和移动放大显示位置。
- 还可以通过单击窗口上方的 [ ] 并在窗口上拖动来移动放大显示位置。
- 要返回完整视图时，单击窗口上方的 [ ]。

一次放大并查看一幅图像

1 双击一幅图像以放大。

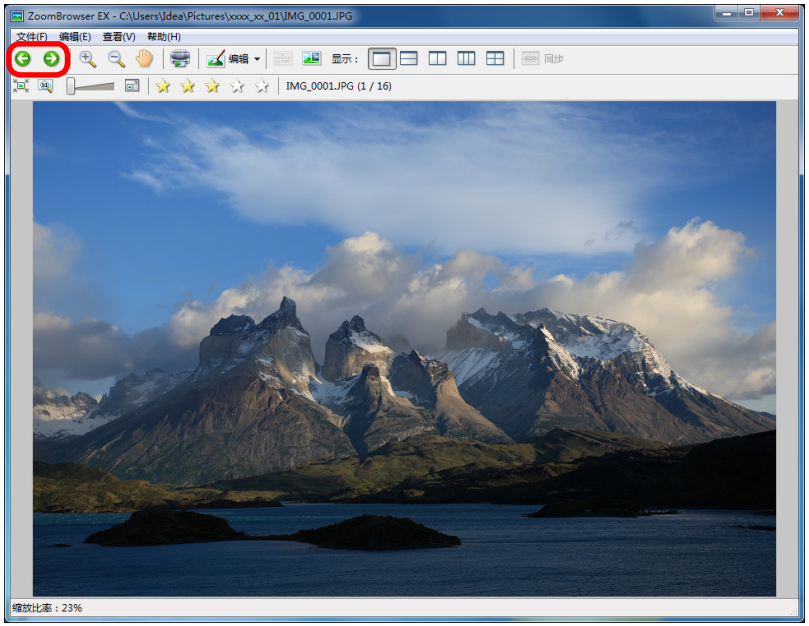
双击



➜出现查看器窗口。

2 单击 [ ] 或 [ ] 切换您想要显示的图像。

查看器窗口



- 通过单击窗口上方的 [ ] 可显示拍摄信息。
- 要退出查看器窗口时，单击窗口右上方的 [ ]。

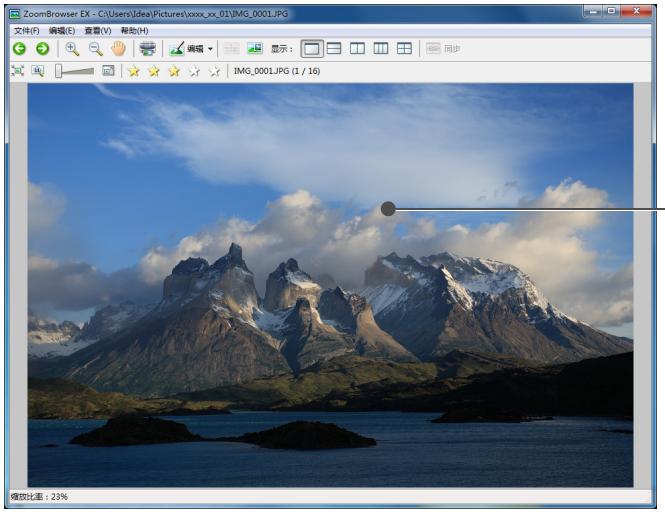
? 在查看器窗口中显示 RAW 图像时

在查看器窗口中，将显示嵌入 RAW 图像中的 JPEG，而不是实际的 RAW 图像。在某些情况下，显示的图像可能会有颗粒感。
要查看实际的 RAW 图像时，使用同捆软件 Digital Photo Professional。

有关查看器窗口功能列表，请参阅 p.87。

在整个窗口上显示图像（完整视图显示）

双击想要在整个窗口上显示的图像。



- 还可以通过单击窗口上方的 [ ] 在整个窗口上显示图像。

➜图像被放大并显示在整个窗口上。

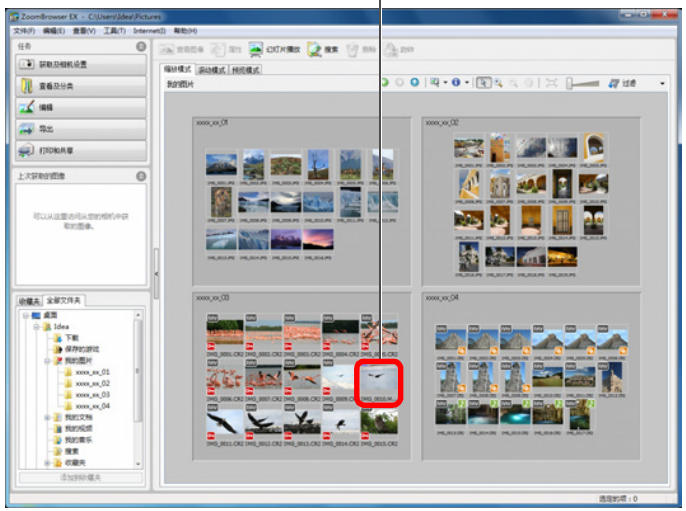
- 要返回查看器窗口时，在窗口上单击或按键盘上的 <Esc> 键。

播放电影

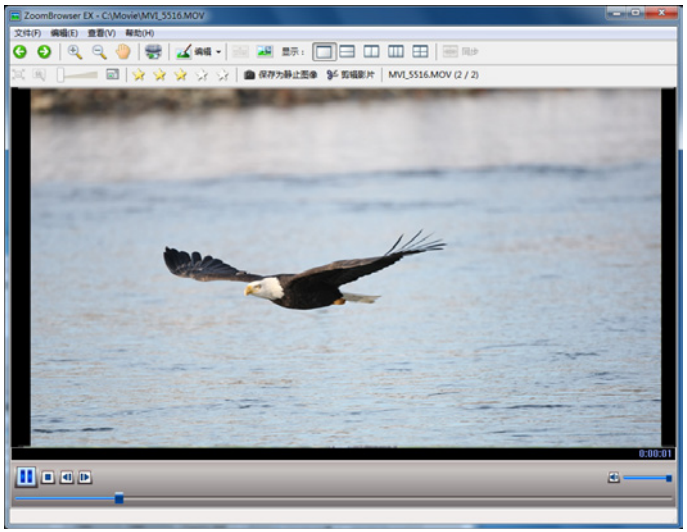
可以播放所拍摄的电影和视频快照相册。主窗口中的缩略图框中电影文件标有 [ ] 图标，视频快照相册标有 [ ] 图标。

在主窗口中双击电影（标有 [ ] 图标的图像）或视频快照相册（标有 [ ] 图标的图像）。

双击



➜出现查看器窗口，电影开始播放。



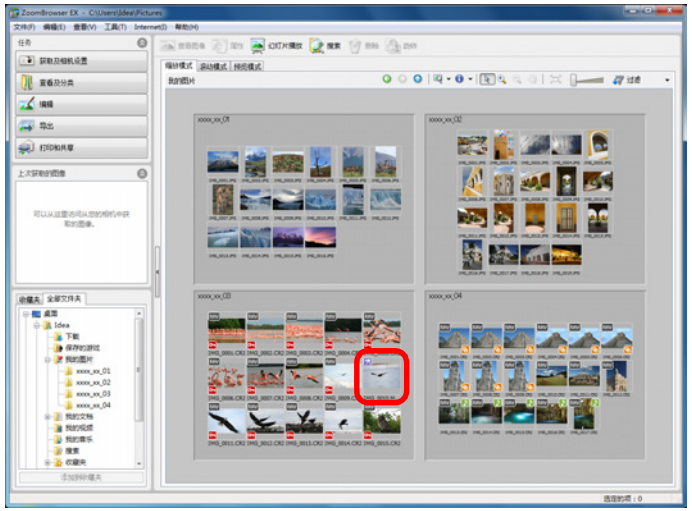
- 当电影结束时，回放自动停止。
- 要重新播放同一电影，单击 [▶] 按钮。
- 通过单击 [保存为静止图像] 按钮，可将当前显示的场景作为静止图像保存。

将图像重新写入存储卡

可以将已保存在计算机上的图像和 MOV 电影重新写入到存储卡，然后在相机上播放这些图像。 使用第三方读卡器将您的图像或电影重新写入到存储卡。

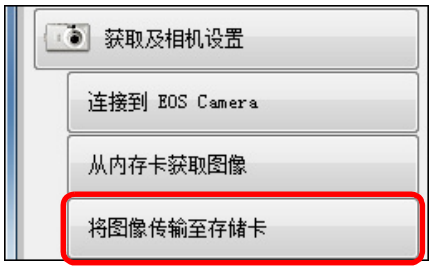
1 将已在相机上格式化了的存储卡插入读卡器。

2 选择您想要重新写入的图像或电影。



3 重新写入图像或电影。

➜单击按钮 [获取及相机设置] ▶ [将图像传输至存储卡]。



4 选择目的存储卡并单击 [确定] 按钮。

➜出现确认窗口。

5 单击确认窗口中的 [传输] 按钮。

➜图像或电影的导出开始。

- 无法将经过电影编辑 (p.40) 或电影导出 (p.61) 的MOV电影重新写入到存储卡。
- AVI 电影无法被重新写入到存储卡。

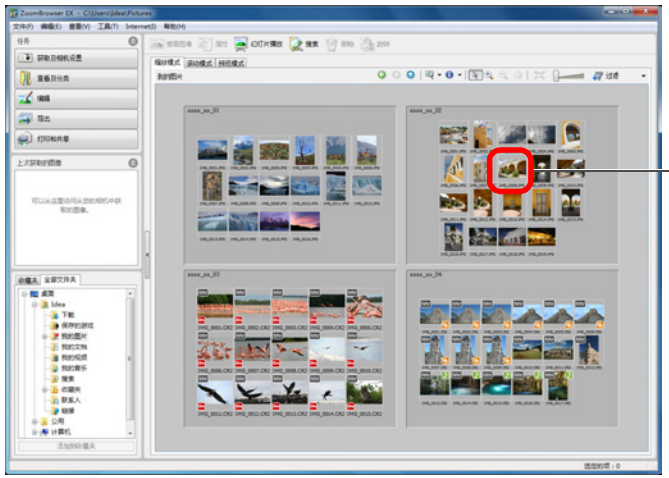
打印图像

本节介绍在一页纸上打印一幅图像的方法和使用 Easy-PhotoPrint EX 进行打印的方法。

在一页纸上打印一幅图像

可在一页纸上打印一幅图像。

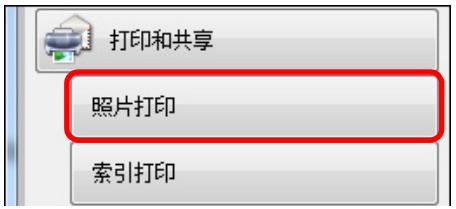
1 选择要打印的图像。



- 要选择多幅图像时，在按住键盘上的 <Ctrl> 键的同时单击图像。
- 可以通过单击文件夹的空余部分选择文件夹中的所有图像。

2 显示打印设置窗口。

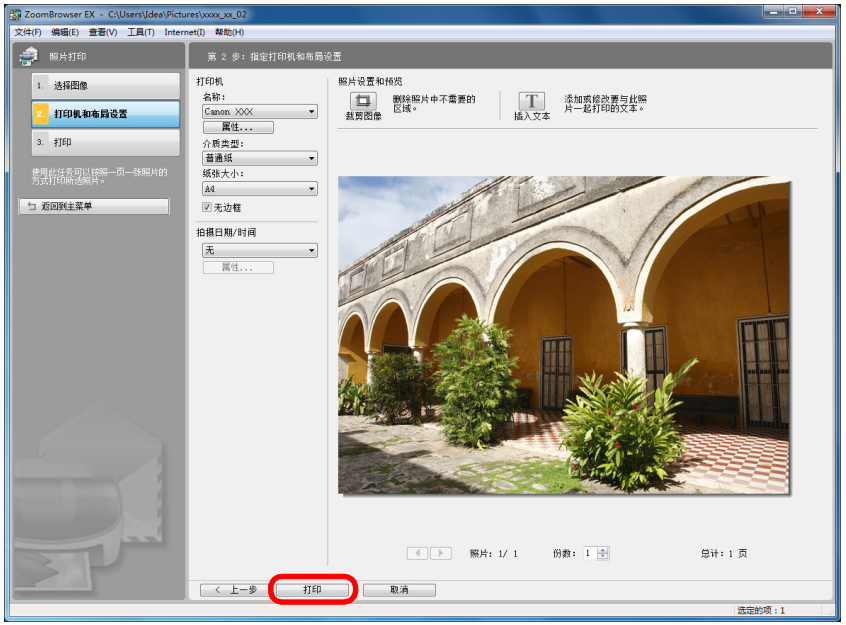
- 单击按钮 [打印和共享] ▶ [照片打印]。



➜出现 [照片打印] 窗口。

3 设定纸张尺寸和其它设置，然后单击 [打印] 按钮。

照片打印窗口



➜打印开始。

当打印 RAW 图像时，将打印嵌入 RAW 图像中的 JPEG，而不是实际的 RAW 图像。在某些情况下，打印的图像可能会有颗粒感。

有关照片打印窗口功能的列表，请参阅 p.90。

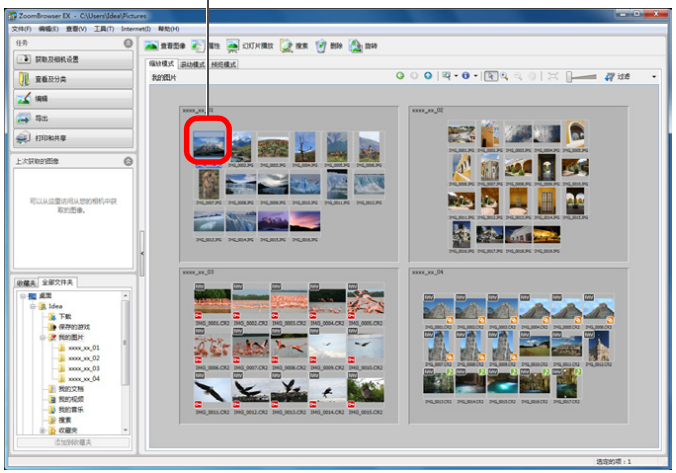
用 Easy-PhotoPrint EX 打印图像

如果您有与佳能打印机用 Easy-PhotoPrint EX（在下文中为 “EPP EX”）软件兼容的喷墨打印机，可以在 ZB 中启动 EPP EX 并轻松地进行高画质照片打印。 要执行此打印时，必须首先在计算机上安装 EPP EX 版本 1.0 或更高版本。

此外，Easy-PhotoPrint 用户可以在步骤 2 中选择 [Easy-PhotoPrint] ，然后按照相同步骤打印。

1 选择要打印的图像。

单击



- 要选择多幅图像时，在按住键盘上的 <Ctrl> 键的同时单击图像。
- 可以通过单击文件夹的空余部分选择文件夹中的所有图像。

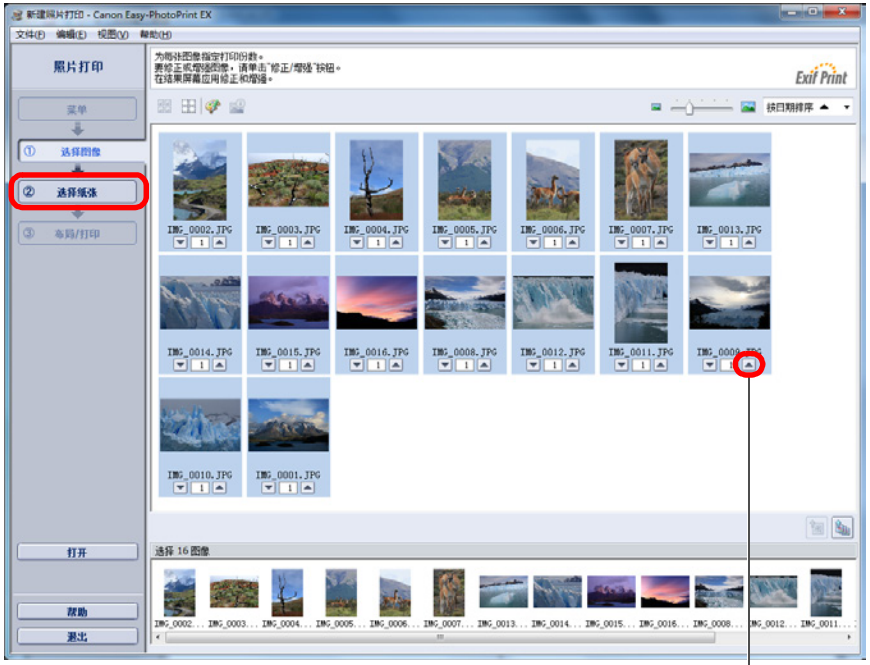
2 启动 EPP EX。

- 单击按钮 [打印和共享] ▶ [Easy-PhotoPrint EX 照片打印]。

➜EPP EX 启动。

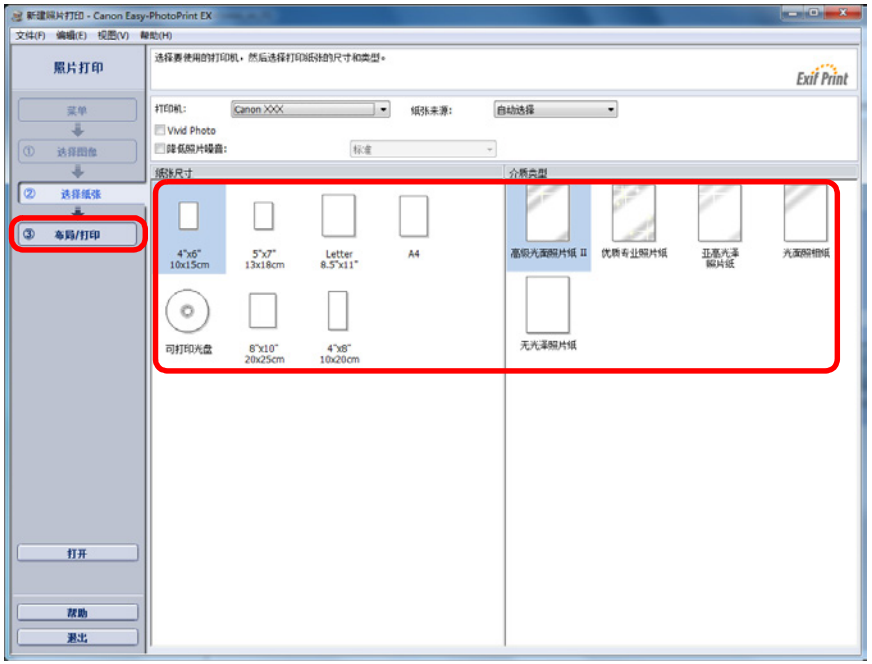
3 指定要打印的份数，然后单击 [选择纸张]。

Easy-PhotoPrint EX

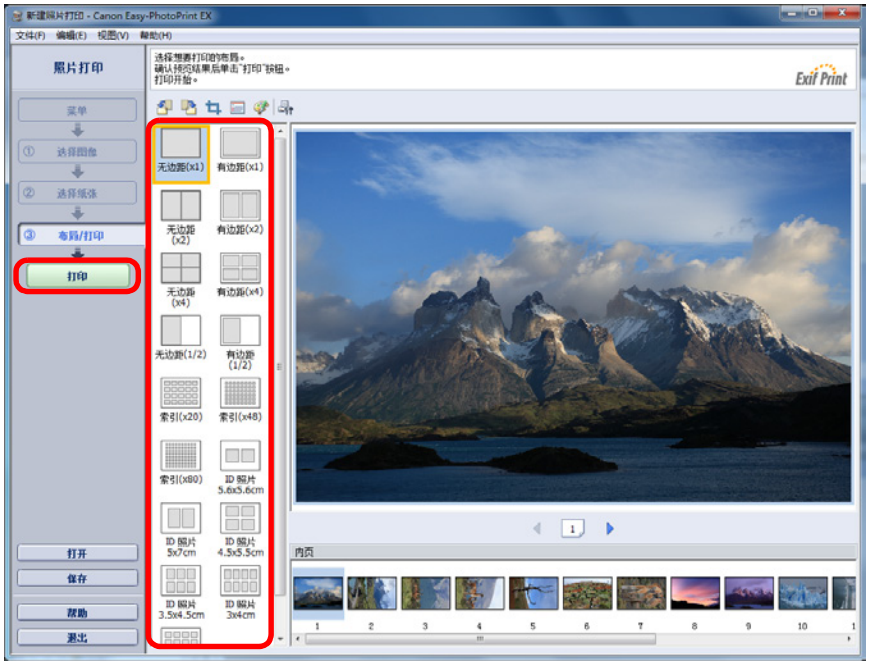


单击以增加要打印的份数

4 指定纸张大小，然后单击 [布局 / 打印]。



5 指定布局，然后单击 [打印] 按钮。



➜打印开始。

您还可以用 EPP EX 创建相册，方法是在步骤 2 的菜单中单击 [创建和打印相册] 按钮。

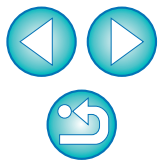
退出 ZB

在主窗口中选择 [文件] 菜单 ▶ [退出]。

➜退出 ZB。

2 高级操作

查看 / 排序图像 22
一次放大并查看一幅图像 22
放大图像的指定部分 23
排序图像 23
在主窗口中排序图像 24
排列主窗口中的图像 24
过滤想要显示的图像 25
高效率地查看 / 排序图像 26
整理图像 27
创建保存图像用的文件夹 27
移动图像 28
移动文件夹中的图像 29
改变图像文件名或文件夹名 29
删除图像 30
删除文件夹 30
将常用文件夹注册为收藏夹 31
删除收藏夹 32
编辑图像 32
使用 ZB 的自动调整 32
调整亮度、颜色和对比度 34
裁剪图像 35
在图像中插入文本 36
调整锐度 37
自动校正红眼 38
手动校正红眼 39
编辑电影 40
剪辑电影 43
使用视频快照相册窗口 45
播放视频快照相册 45
编辑视频快照相册 46
改变视频快照的顺序 46
为视频快照相册添加背景音乐 46
保存编辑过的视频快照相册 47
退出视频快照相册窗口 47
应用图像 48
以幻灯片播放方式查看图像 48
通过电子邮件发送图像 49
从图像创建墙纸 50
从图像创建屏幕保护程序 51
将图像写入 CD 光盘 53
在一张纸上打印多幅图像（索引打印） 54



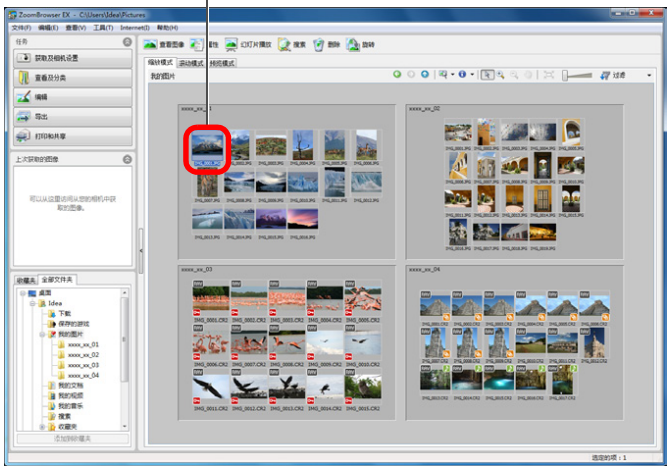
查看 / 排序图像

可以在主窗口的列表中一次放大一幅图像并查看图像的细节，然后按评定将其排序。

一次放大并查看一幅图像

1 双击主窗口左上方的图像。

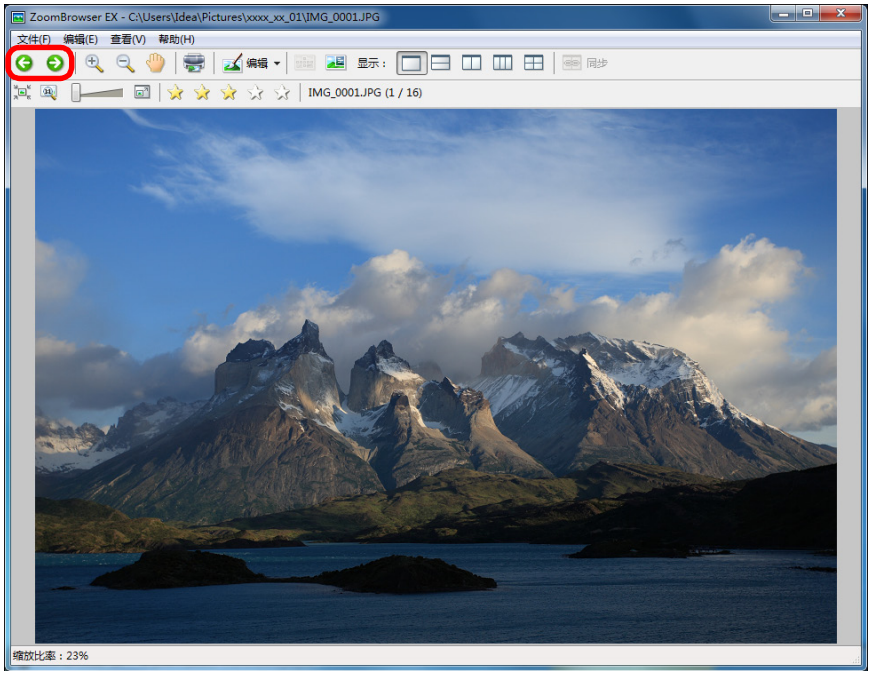
双击



➜出现查看器窗口。

2 单击 [ ] 或 [ ] 切换您想要显示的图像。

查看器窗口



- 通过单击窗口上方的 [ ] 显示拍摄信息。
- 要退出查看器窗口时，单击窗口右上方的 [ ]。
- 在查看器窗口中显示 RAW 图像时，将显示嵌入 RAW 图像中的 JPEG，而不是实际的 RAW 图像。在某些情况下，显示的图像可能会有颗粒感。要查看实际的 RAW 图像时，使用同捆软件 Digital Photo Professional。

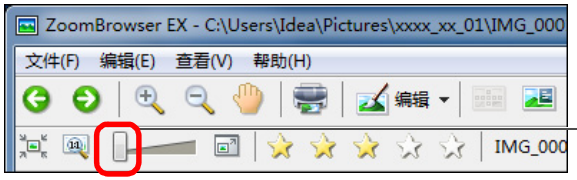
要在查看器窗口中只显示所选的图像

在主窗口中选择多幅图像 (p.11)，然后单击主窗口左上方的 [查看图像] (p.84)，在查看器窗口中只显示所选的图像。

有关查看器窗口功能列表，请参阅 p.87。

放大图像的指定部分

1 放大图像。



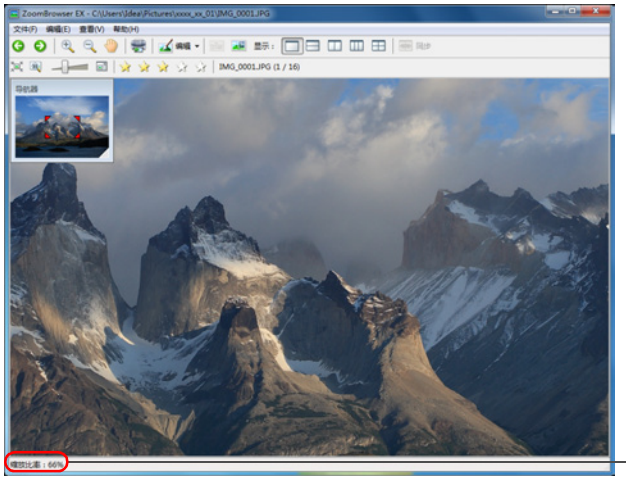
- 也可以通过单击 [ ] 或 [ ] 改变显示放大倍率。

➔图像放大并出现 [导航器] 窗口。

- 不能放大 RAW 图像。

2 显示想要查看的图像部分。

- 在 [导航器] 窗口中拖动放大显示位置并显示您想要查看的图像部分。



导航器窗口

放大显示位置
通过拖动来移动放大显示位置

放大比例

- 还可以通过单击窗口左上方的[ ]并在窗口上拖动来移动放大显示位置。
- 要返回完整视图时，单击窗口左上方的 [ ]。

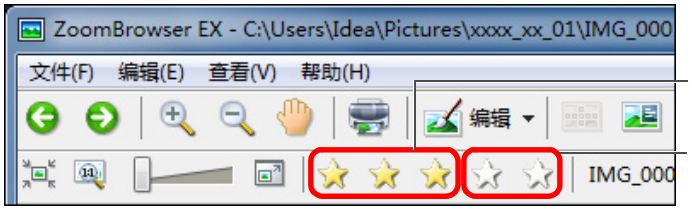
排序图像

可以根据照片的被摄体或某个主题，通过设定评定将图像排序到七组之一。

可以用下列七种类型设定评定。

☆(无)、[★]、[★★]、[★★★]、[★★★★]、[★★★★★]、[拒绝]

升高或降低 [★]。



- 不能在查看器窗口中设定 [拒绝]。请在主窗口中设定 [拒绝]。

- 可以用其他同捆软件或在EOS 60D、EOS 600D或EOS 1100D相机上显示和改变在ZB版本6.6或更高版本中设定的评定设置。
  - EOS Utility 版本 2.9 或更高版本：
  - 在ZB版本6.6或更高版本中设定的评定显示在查看器窗口中的图像缩略图上。然而，不显示 [拒绝] 并且无法改变评定设置。
  - Digital Photo Professional 版本 3.9 或更高版本：
  - 在ZB版本6.6或更高版本中为静止图像设定的评定显示在主窗口等中的图像缩略图上。还可以改变评定设置。
  - 在 EOS 60D、EOS 600D 或 EOS 1100D 相机上：
    在 ZB 版本 6.6 或更高版本中设定的评定显示在回放屏幕上。还可以改变评定的设置。然而，不能显示或改变 [拒绝] 的设置。
- 相反，还可以用 ZB 版本 6.6 或更高版本显示和改变在 Digital Photo Professional 版本 3.9 或更高版本或在 EOS 60D、EOS 600D 或 EOS 1100D 相机上为静止图像设定的评定设置。

在主窗口中排序图像

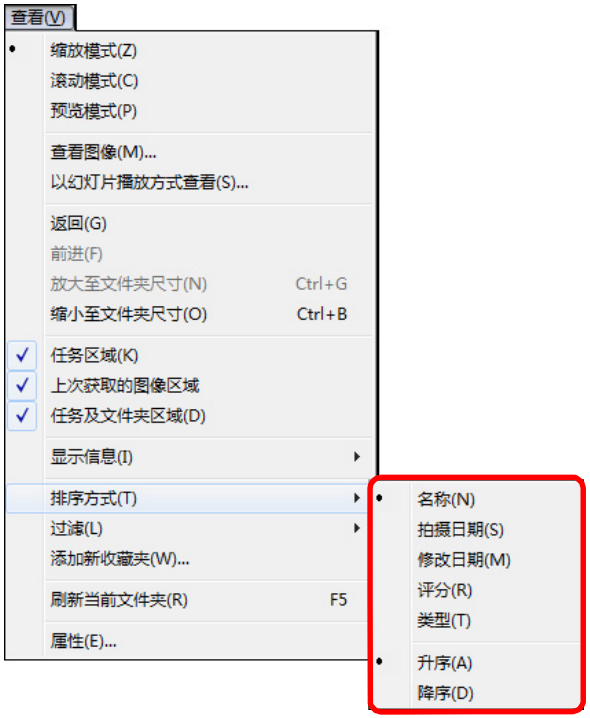
在主窗口中选择图像，然后选择 [编辑] 菜单 ▶ [更改评分] ▶ 选择设置。

- 还可以用鼠标右击主窗口中的缩略图图像，然后从出现的菜单中选择 [更改评分] ▶ 选择设置。

排列主窗口中的图像

可以根据添加到图像的评定顺序，或根据图像的拍摄日期和时间排列图像。

选择 [查看] 菜单 ▶ [排序方式] ▶ 想要的项目。



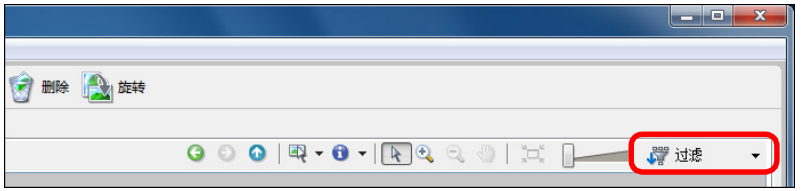
➜根据所选项目，图像被按顺序排列。

排序项目	说明
评分	[拒绝]、☆（无）、以 [★] 数目从少至多的顺序排列图像。
名称	以 0 – 9 → a – z 的顺序排列图像文件名称。
拍摄日期	以拍摄日期由新到旧的顺序排列图像。
修改日期	以更新日期由新到旧的顺序排列图像。
类型	以 BMP 图像 → RAW 图像 → JPEG 图像 → MOV 电影 → TIFF 图像的顺序排列图像。
升序	以排序条件由上至下的顺序排列图像。
降序	以排序条件由下至上的顺序排列图像。

过滤想要显示的图像

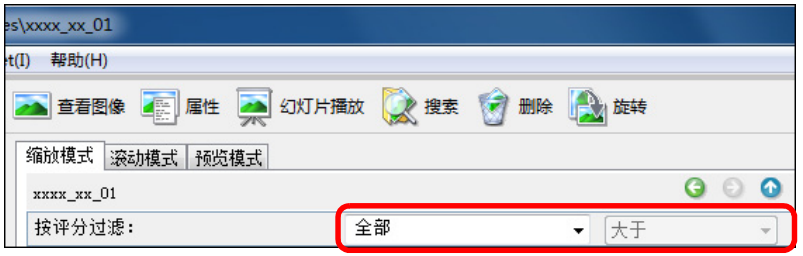
可以按照为图像添加的评定过滤在主窗口中显示的图像。

1 单击 [过滤] 按钮。



➜显示过滤功能。

2 设定过滤图像的条件。



➜只在主窗口中显示符合所设定条件的图像。

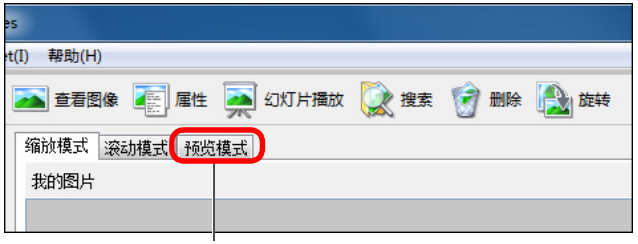
● 要退出过滤显示时，再次单击 [过滤] 按钮。

致 ZoomBrowser EX 版本 6.5 和更早版本的用户
从版本 6.6 开始，设定评定的方法发生了较大变化。因此，即使对于同一个图像，版本 6.6 或更高版本和版本 6.5 或更早版本之间显示的评定可能有所不同。
有关详细信息，请参阅 ZoomBrowser EX 版本 6.6 或更高版本的帮助。

高效率地查看 / 排序图像

使用在相同窗口中以缩略图和单幅图像进行图像显示的预览模式，可以高效率地查看图像。还可以查看图像的拍摄信息或通过设定评定排序图像。

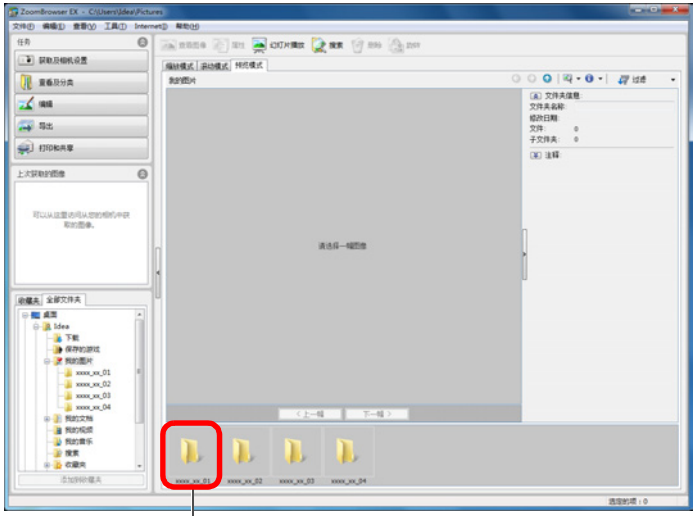
1 启动预览模式。



单击

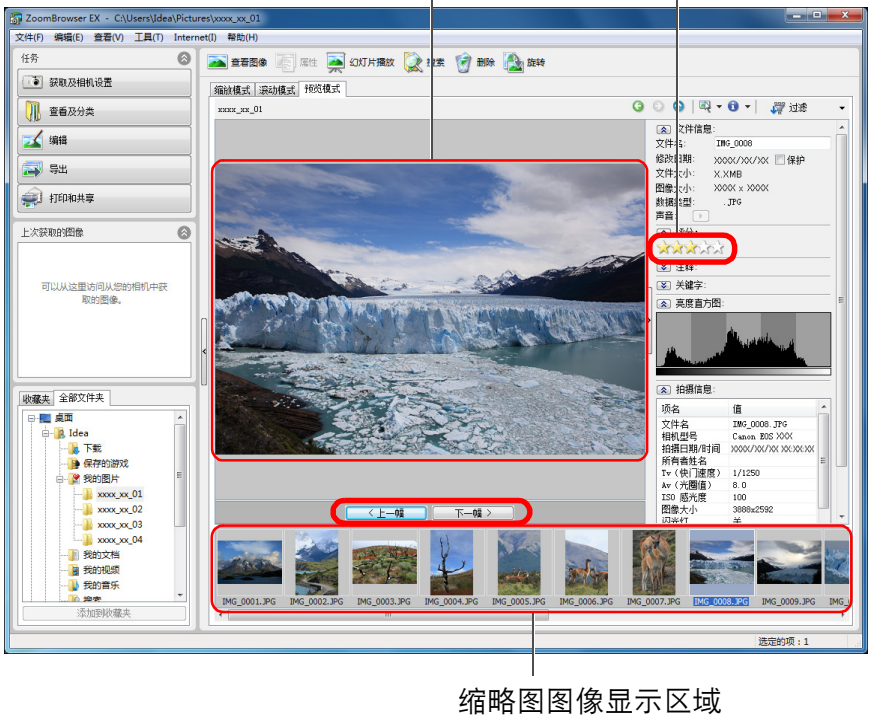
➜主窗口显示切换为预览模式。

2 双击包含想要显示图像的文件夹。



双击

3 单击 [下一幅 >] 或 [< 上一幅] 按钮切换想要查看的图像，然后通过设定评定进行排序。



- 还可以单击缩略图图像显示区域的图像，以在窗口中央放大图像。
- 当显示RAW图像时，将显示嵌入RAW图像中的JPEG，而不是实际的 RAW 图像。在某些情况下，显示的图像可能会有颗粒感。要查看实际的 RAW 图像时，使用同捆软件 Digital Photo Professional。
- 当您选择了一个电影时，所拍摄的第一帧显示在中央。有关播放电影，请参阅 p.15。
- 要为评定设定 [拒绝] 时，选择 [编辑] 菜单 ▶ [更改评分] ▶ [拒绝]，或用鼠标右击缩略图窗口中的图像，然后从出现的菜单中选择 [更改评分] ▶ [拒绝]。

? 当文件夹图标出现在缩略图图像显示区域时

可以双击文件夹图标以在缩略图图像显示区域中显示文件夹中的图像。

有关预览模式功能列表，请参阅 p.86。

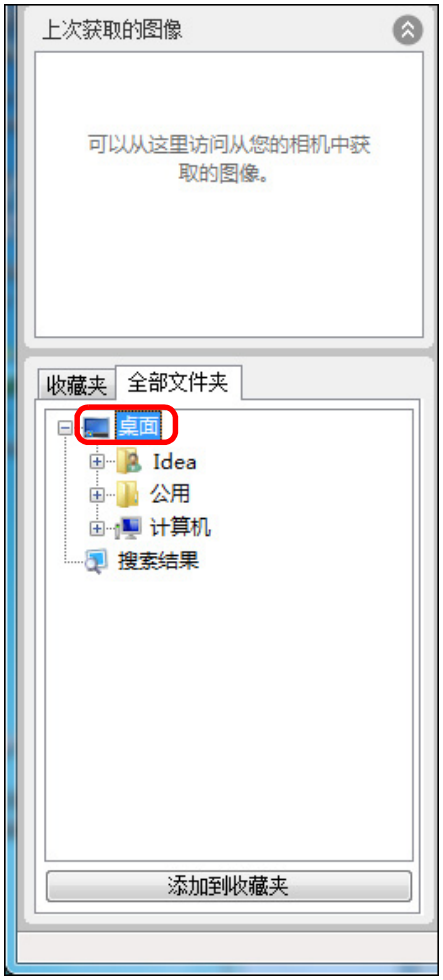
整理图像

本节介绍对整理图像有帮助的功能，例如：创建保存排序图像用的新文件夹、移动和复制图像以及删除不想要的图像。

创建保存图像用的文件夹

可以创建保存排序图像用的文件夹。

1 在文件夹区域，选择要创建新文件夹的位置。



2 选择 [文件] 菜单 ▶ [新建文件夹]。

➜出现 [新建文件夹] 对话框。

3 输入文件夹名，然后单击 [确定] 按钮。

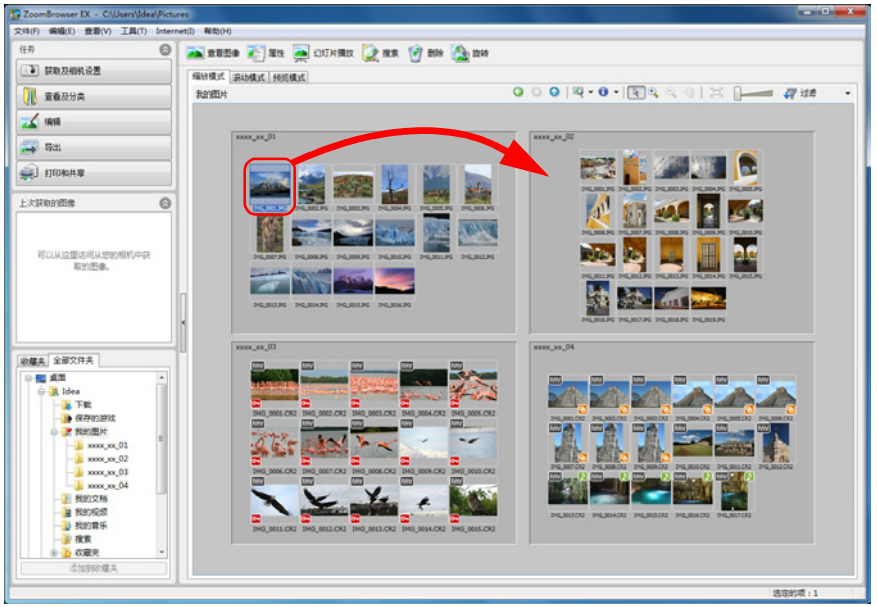
➜将在步骤 1 所选的文件夹中创建新文件夹。

移动图像

可将图像移动或复制到分别的文件夹并根据拍摄日期或主题进行整理。

拖动要移动或复制的图像。

- 要移动时：拖动图像并在图像位于目标文件夹时释放。
- 要复制时：在按住 <Ctrl> 键期间拖动图像并在图像位于目标文件夹时释放。



➜图像被移动或复制到所拖动到的文件夹。

将图像移动到文件夹区域中的文件夹

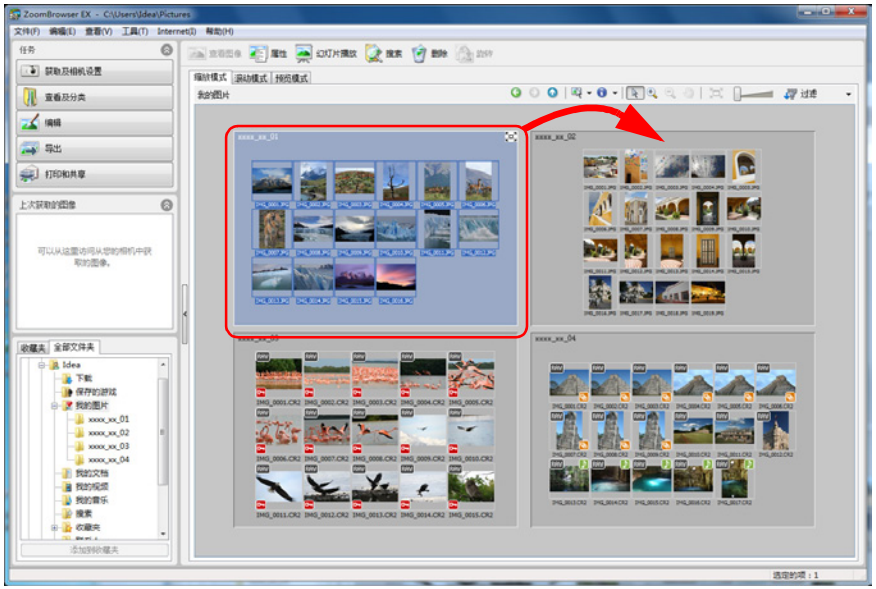
按照与上述移动或复制图像相同的方法，将主窗口中的图像拖动到窗口左下方的文件夹区域中的文件夹。

移动文件夹中的图像

可以移动或复制包含图像的文件夹，并整理文件夹中的图像。

拖动要移动或复制的文件夹。

- 要移动时：拖动文件夹并在文件夹位于目标文件夹时释放。
- 要复制时：在按住 <Ctrl> 键期间拖动文件夹并在文件夹位于目标文件夹时释放。



➜文件夹被移动或复制到所拖动到的文件夹。

移动文件夹区域中的文件夹

按照与上述移动或复制文件夹相同的方法，将主窗口中的文件夹拖动到窗口左下方的文件夹区域中的文件夹。

改变图像文件名或文件夹名

1 **在主窗口中选择想要改变名称的图像，或在文件夹区域选择想要改变名称的文件夹。**

2 **选择 [文件] 菜单 ▶ [重命名]。**

➜出现 [重命名图像] 或 [重命名文件夹] 对话框。

3 **输入图像的文件名或文件夹名，然后单击 [确定] 按钮。**

➜文件名或文件夹名变成新的名称。

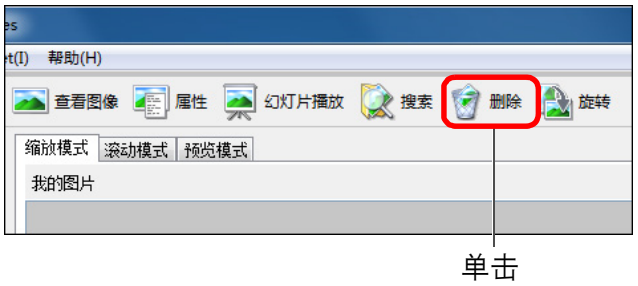
- 还可以在[属性]窗口(p.58)中或预览模式(p.86)下的图像显示区域改变文件名。
- 还可以在 [属性] 窗口 (p.58) 中改变文件夹名。

删除图像

请注意，被删除的图像无法复原。

1 在主窗口中选择不想要的图像。

2 单击 [删除]。



➜出现 [确认删除多个文件] 对话框。

3 单击 [是] 按钮。

➜图像被移动到 [回收站] 并从 ZB 中删除。

● 右击桌面上的[回收站]并从所显示的菜单中选择[清空回收站]，从计算机删除图像。

删除文件夹

被删除的文件夹无法复原。 请注意，文件夹中的所有图像也被删除。

1 在文件夹区域，选择想要删除的文件夹。

2 选择 [文件] 菜单 ▶ [删除]。

➜出现 [确认文件删除] 窗口。

3 单击 [是] 按钮。

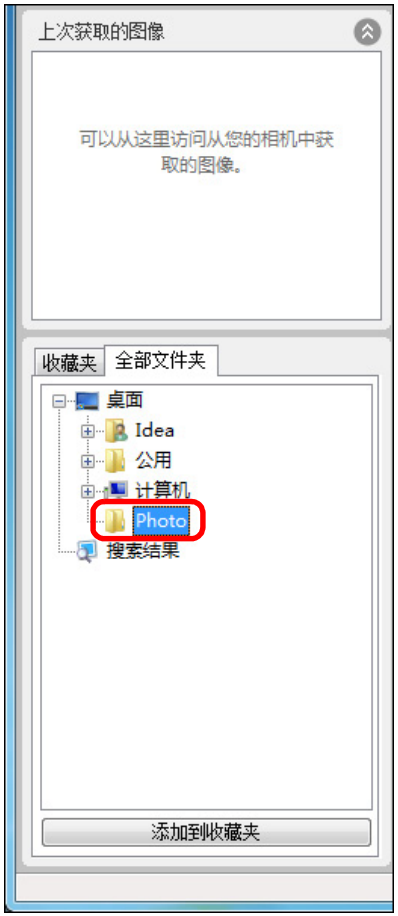
➜文件夹被移动到 [回收站] 并从 ZB 中删除。

● 右击桌面上的[回收站]并从所显示的菜单中选择[清空回收站]，从计算机删除文件夹。

将常用文件夹注册为收藏夹

可以在文件夹区域中的 [收藏夹] 设置页中注册常用文件夹的快捷图标，以便更加容易地找到图像。
请注意，由于 [图片收藏] 文件夹被默认注册为收藏夹，此文件夹图标显示为 [ ]。

1 选择要注册的文件夹。

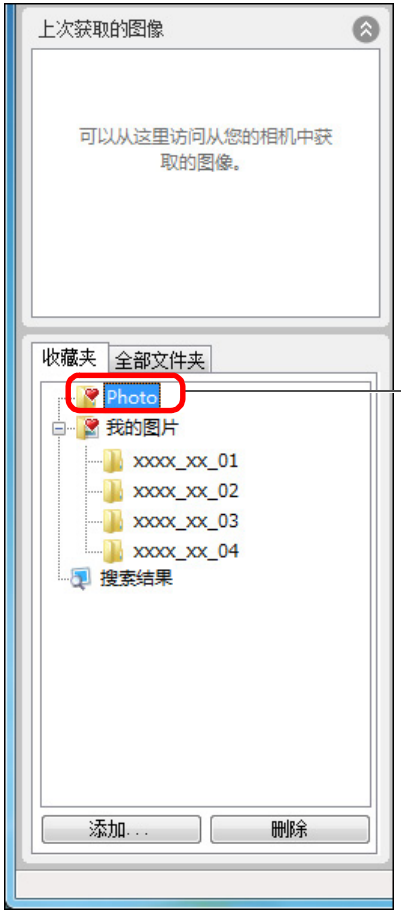


2 单击 [添加到收藏夹] 按钮。

➜文件夹图标变成 [ ] 并被注册为收藏夹。

3 选择 [收藏夹] 设置页。

4 选择已注册的文件夹以显示文件夹中的图像。



➜显示文件夹中的图像。

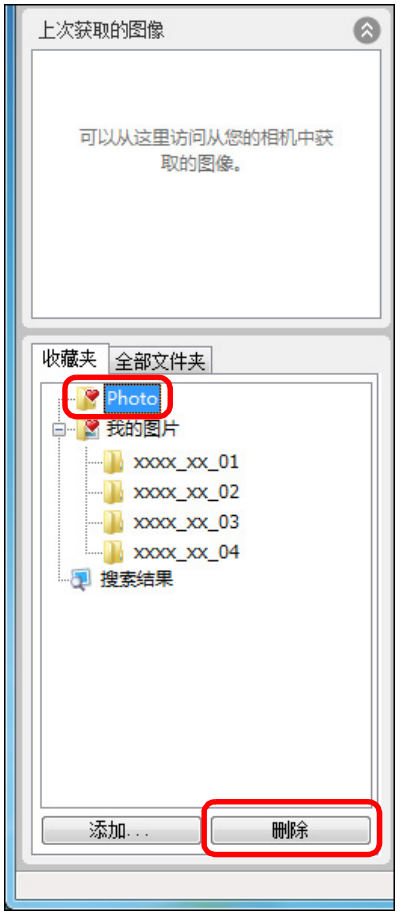
? 如果对注册为收藏夹的文件夹中的图像进行了编辑或删除

对已注册文件夹中的图像的改变将适用于原始图像。 因此请注意，对已注册文件夹中图像的编辑或删除也将导致对原始图像的编辑或删除。

删除收藏夹

如果不再需要注册在 [收藏夹] 设置页中的文件夹，可以从设置页中将其删除。
请注意，由于注册文件夹是快捷图标，删除此快捷图标时，原始文件夹不会被删除。

在 [收藏夹] 设置页中，选择想要删除的文件夹，然后单击 [删除] 按钮。



➜文件夹被删除。

编辑图像

如果图像的亮度和颜色与拍摄照片时所看到的不同，可以使用编辑功能调整图像，使其亮度和颜色接近拍摄时的所见。
本节介绍自动调整图像、调整亮度、饱和度及对比度、裁剪图像、在图像中插入文本、调整锐度、红眼校正和剪辑电影。
编辑和保存后的 JPEG 图像会略微失真，且无法复原编辑前的图像。 因此，应把编辑后的 JPEG 图像作为与原始图像独立的图像保存。
第 3 章节介绍上述以外的高级编辑功能。

您可以在 Digital Photo Professional（以下简称 “DPP”）中编辑 RAW 图像。 在主窗口中选择 RAW 图像，然后单击 [编辑] ▶ [Digital Photo Professional 处理 RAW 图像] 按钮，便可以启动 DPP。 有关使用 DPP 的详细说明，请参阅 “Digital Photo Professional 使用说明书”（PDF 电子说明书）。

使用 ZB 的自动调整

自动调整图像的亮度和颜色等。

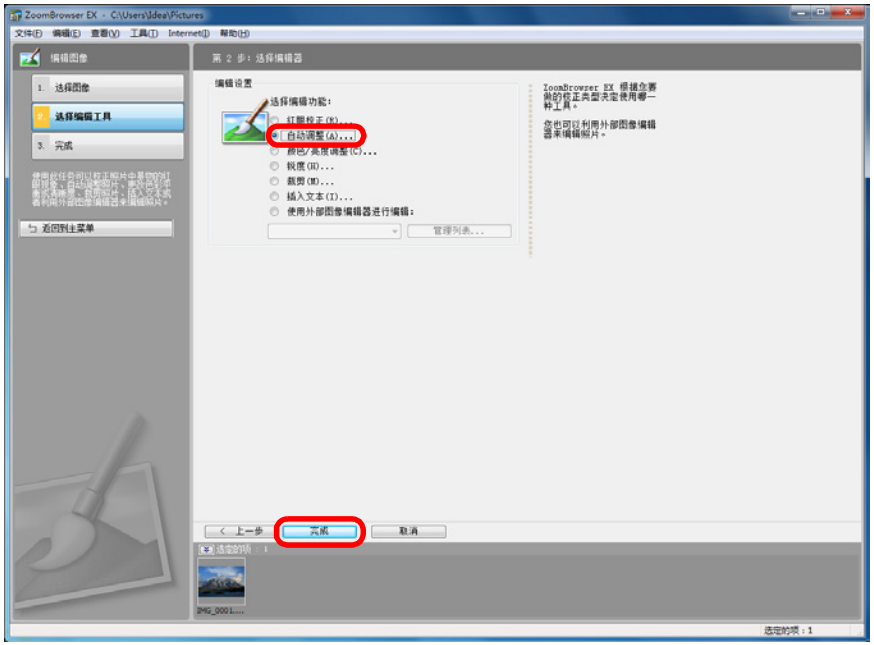
1 选择要编辑的图像。

2 单击按钮 [编辑] ▶ [编辑图像]。

➜出现 [编辑图像] 窗口。

3 选择按钮 [自动调整] ▶ [完成]。

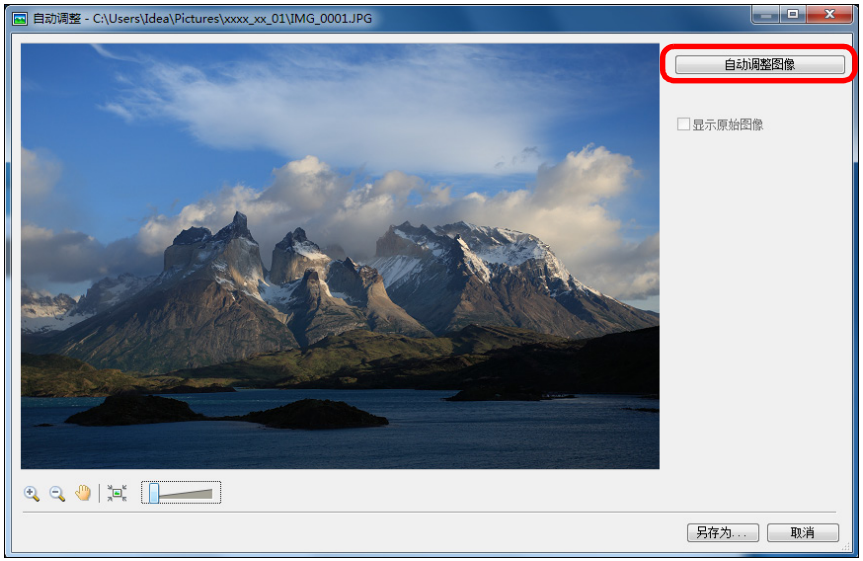
编辑图像窗口



➜出现 [自动调整] 窗口。

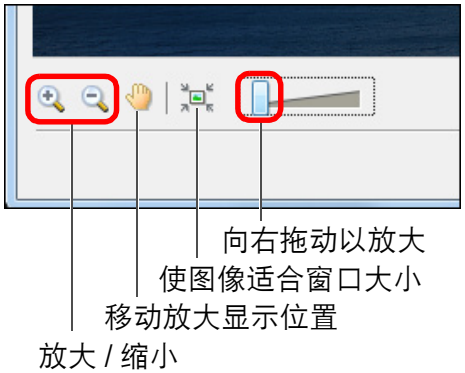
4 单击 [自动调整图像] 按钮。

自动调整窗口



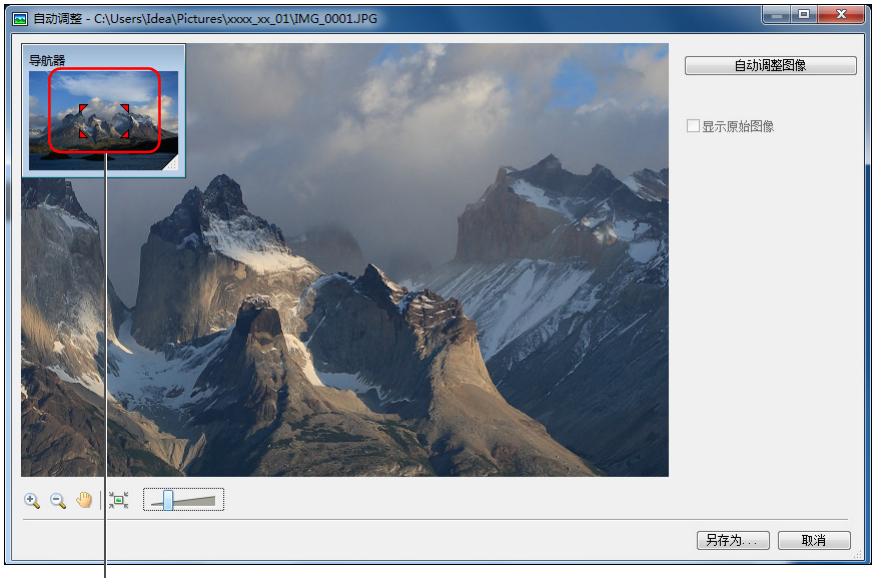
➜图像被调整。

5 放大窗口并查看调整效果。



- 在放大视图中会显示 [导航器] 窗口，可以查看和移动放大显示位置。

放大显示中的窗口



放大显示位置
通过拖动来移动放大显示位置

- 要恢复完整视图时，单击窗口左下方的 [ ]。

6 **单击 [另存为] 按钮作为单独的图像保存。**

➜出现 [另存为] 窗口。

7 **指定保存目标文件夹，然后单击 [保存] 按钮。**

➜编辑后的图像被保存为与原始图像独立的图像。

调整亮度、颜色和对比度

可以调整图像的亮度、颜色（饱和度）和对比度。

1 **选择想要编辑的图像并显示 [编辑图像] 窗口** (p.33)。

2 **选择 [颜色 / 亮度调整]，然后单击 [完成] 按钮。**

➜出现 [颜色 / 亮度调整] 窗口。

3 **调整图像。**

拖动到左侧或右侧进行调整

颜色 / 亮度调整窗口

- 将滑块向右移动使图像的[亮度]显得更亮，使[饱和度]显得更加生动，使 [对比度] 更强。 将滑块向左移动使图像显得较暗，饱和度和对比度更弱。

➜图像被调整。

4 放大窗口并查看调整效果 (p.33)。

5 单击 [另存为] 按钮作为单独的图像保存 (p.34)。

裁剪图像

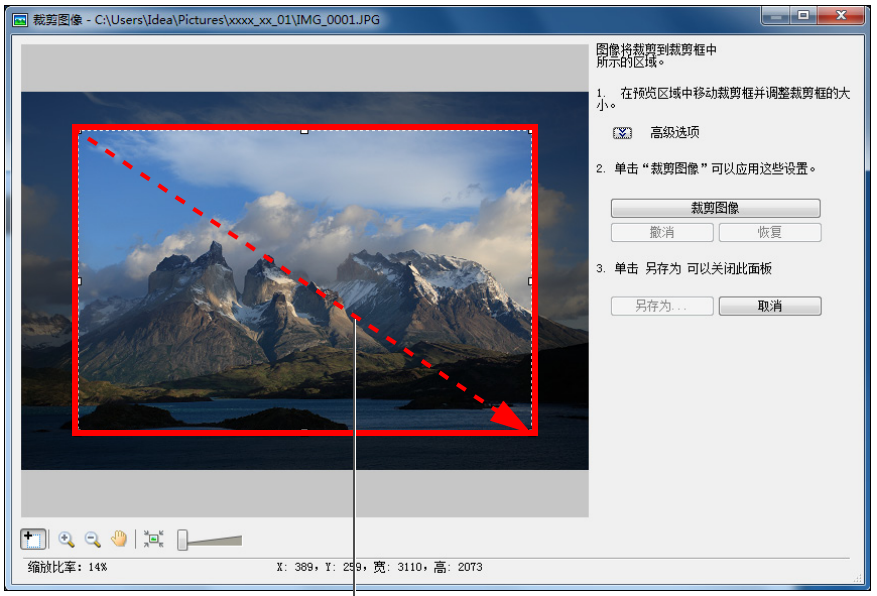
可以裁剪图像中您所需的部分，或改变图像的构图（使水平拍摄的图像变为垂直）。

1 选择想要编辑的图像并显示 [编辑图像] 窗口 (p.32)。

2 选择 [裁剪]，然后单击 [完成] 按钮。
→出现 [裁剪图像] 窗口。

3 拖动裁剪范围。

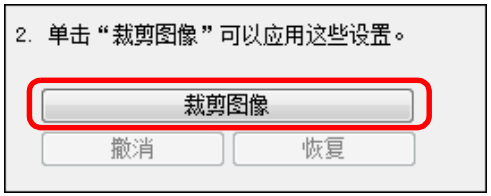
裁剪图像窗口



拖动

- 可以通过拖动移动裁剪范围。
- 可以通过拖动裁剪范围的四角和四边改变裁剪范围。

4 单击 [裁剪图像] 按钮。



➜图像被裁剪。

5 单击 [另存为] 按钮作为单独的图像保存 (p.34)。

在图像中插入文本

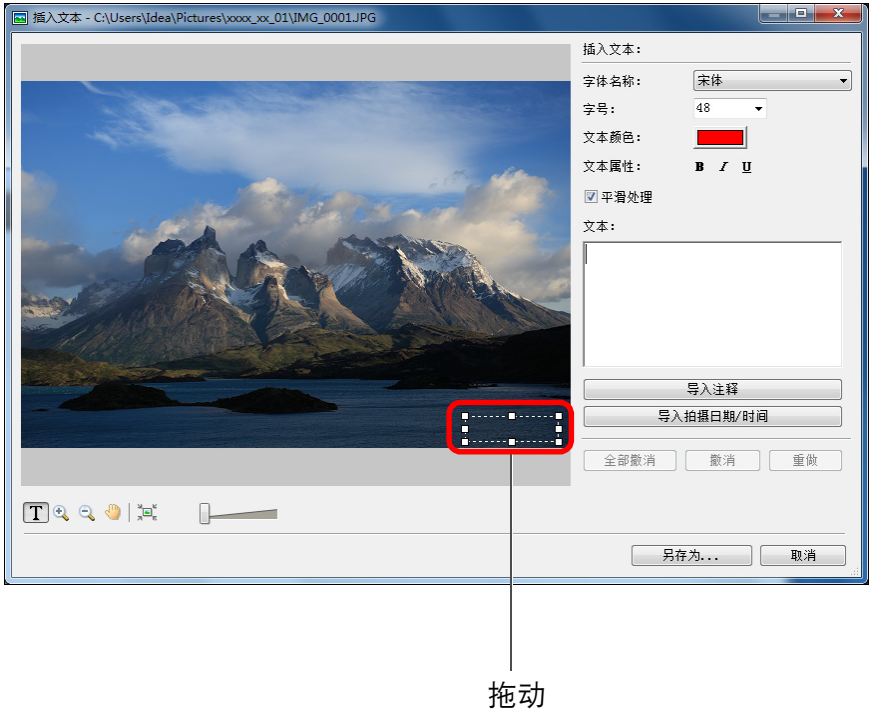
可将拍摄图像的日期和时间以及文本作为文本插入图像。

1 选择想要编辑的图像并显示 [编辑图像] 窗口 (p.32)。

2 选择 [插入文本]，然后单击 [完成] 按钮。
➜出现 [插入文本] 窗口。

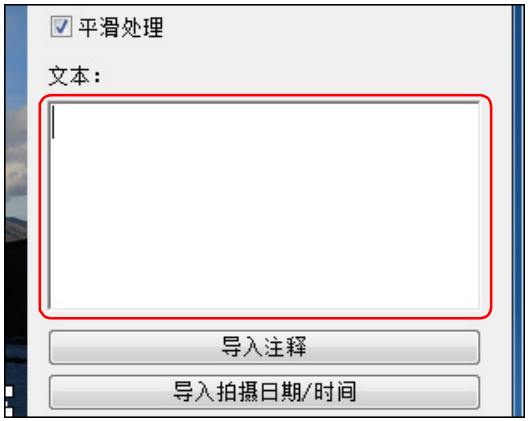
3 拖动插入文本的范围。

插入文本窗口



- 可以通过拖动移动文本插入范围。
- 可以通过拖动文本插入范围的四角和四边改变文本插入范围。

4 使用键盘输入想要插入的文本。



➜输入的文本显示在窗口中。

5 单击 [另存为] 按钮作为单独的图像保存 (p.34)。

调整锐度

可以使图像的整体气氛变得生硬或柔和。

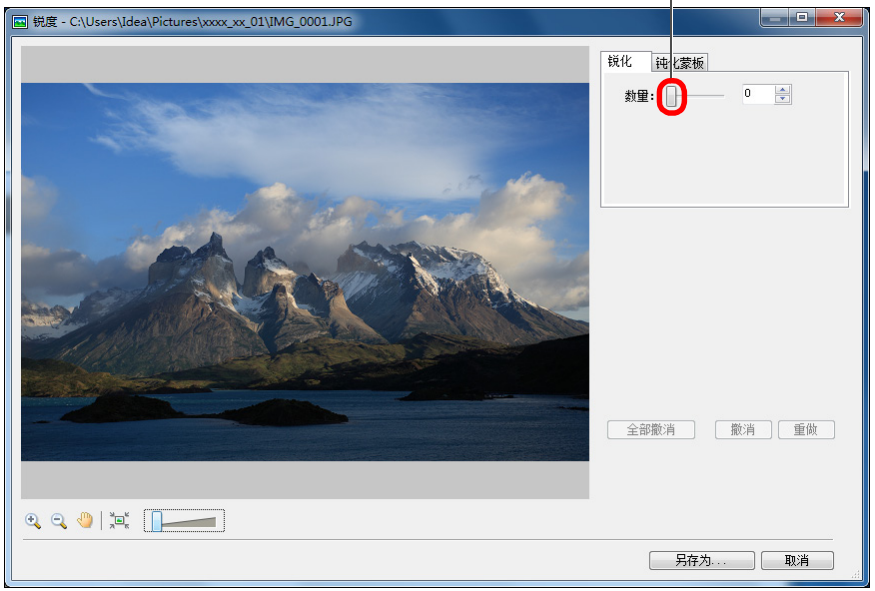
1 选择想要编辑的图像并显示 [编辑图像] 窗口 (p.32)。

2 选择 [锐度]，然后单击 [完成] 按钮。
➜出现 [锐度] 窗口。

3 调整图像。

向右拖动以调整

锐度窗口



● 将滑块向右移动使图像变得生硬，向左移动使图像变得柔和。
➜图像被调整。

4 放大窗口并查看调整效果 (p.33)。

5 单击 [另存为] 按钮作为单独的图像保存 (p.34)。

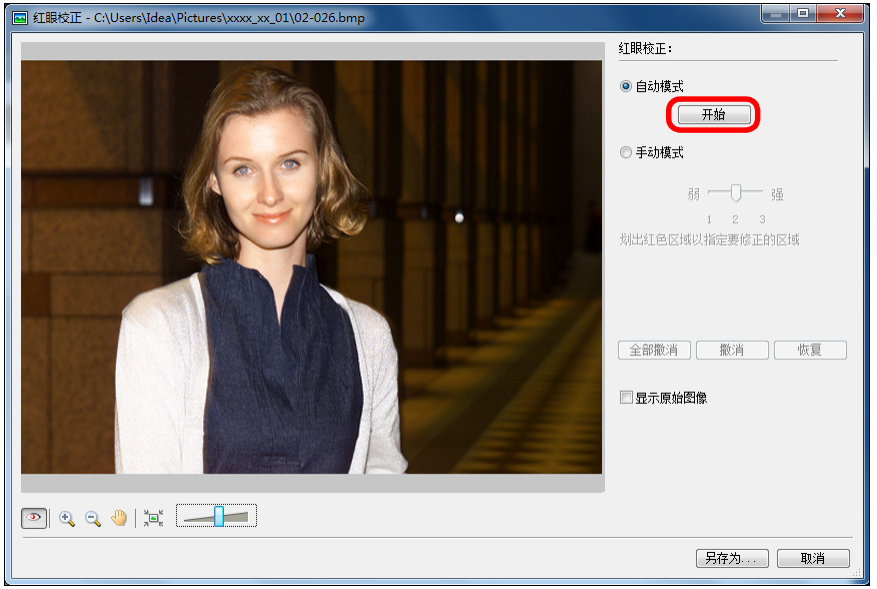
自动校正红眼

可以自动检测并校正使用闪光灯拍摄人物时所发生的红眼现象。

1 选择想要编辑的图像并显示 [编辑图像] 窗口 (p.32)。

2 选择 [红眼校正]，然后单击 [完成] 按钮。
➜出现 [红眼校正] 窗口。

3 单击 [开始] 按钮。
红眼校正窗口



➜图像被校正。

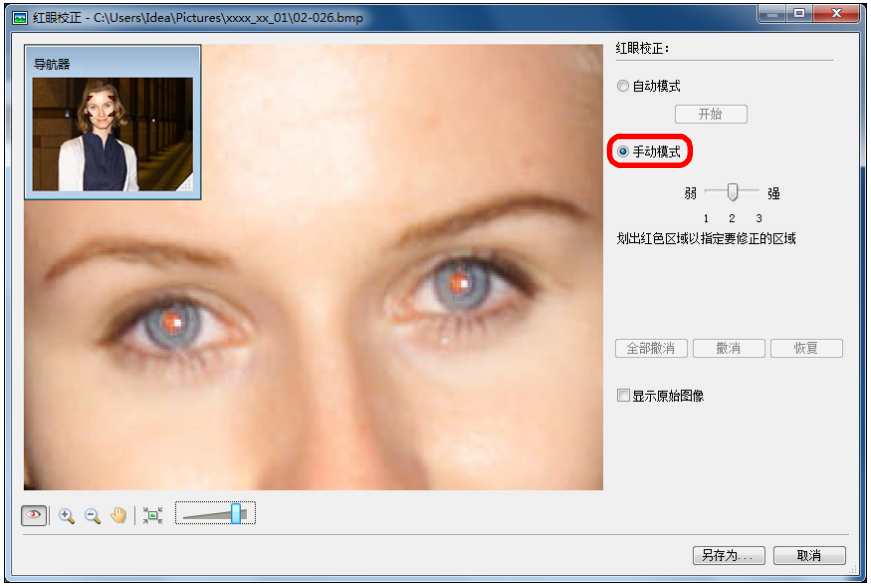
4 单击 [另存为] 按钮作为单独的图像保存 (p.34)。

手动校正红眼

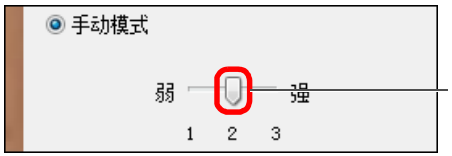
对于无法自动校正的红眼现象，可以进行手动校正。

1 显示 [红眼校正] 窗口 (p.38)。

2 放大图像 (p.33) 然后选择 [手动模式]。

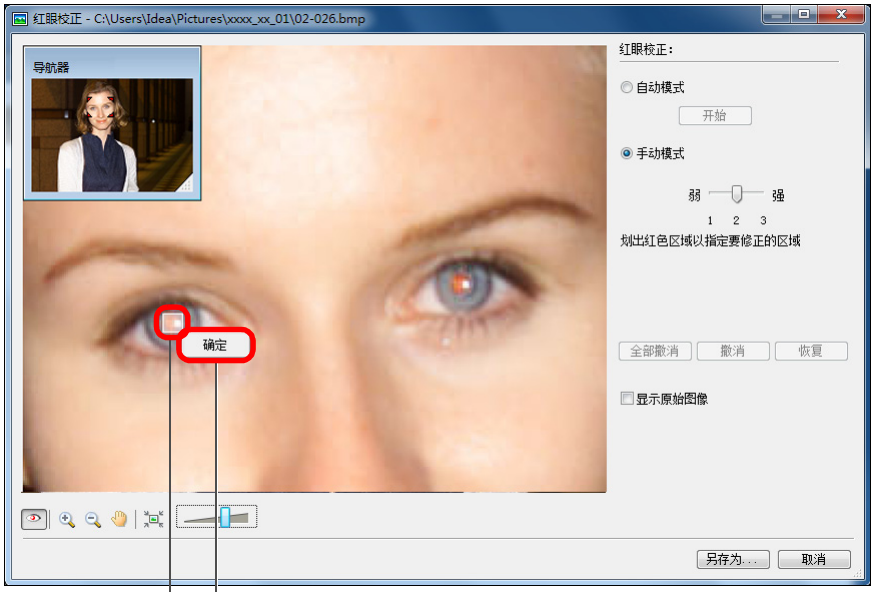


3 检查是否在步骤 2 中选择了 [ ] 并设定校正量。



拖动到左侧或右侧进行调整

4 拖动方框并将其放在图像中您想要校正的位置周围，然后单击 [确定]。



单击 [确定]

在要校正的位置拖动方框

➜图像被校正。

5 按照相同方法校正其他位置。

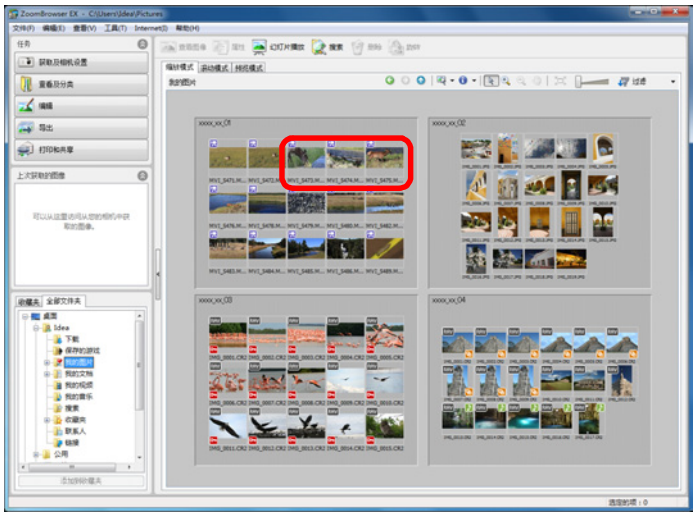
6 单击 [确定] 按钮作为单独的图像保存 (p.34)。

编辑电影

可以对下载到计算机的电影进行各种编辑操作，如衔接电影及添加标题和背景音乐等特殊效果。

一旦使用这些功能编辑了电影，将无法在相机上播放这些电影。

1 选择电影。



2 单击按钮 [编辑] ▶ [编辑电影]。

3 单击左侧的按钮选择编辑任务，然后编辑电影。

* 该处显示所选电影的缩略图。 从最左边的电影起将电影依次衔接起来。

● 情节串联板区域功能

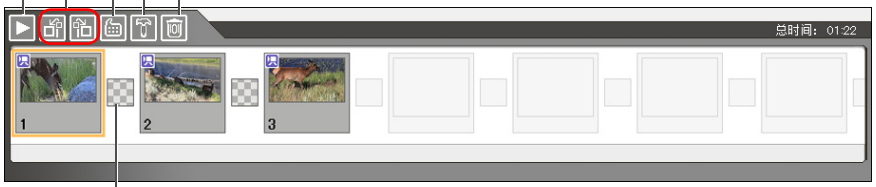
播放电影

重新排列所选电影的顺序

显示所选电影的信息

电影编辑功能首选项

从情节串联板区域删除所选电影



转换框（在衔接的电影间转换时使用的特殊效果用图标）

● [排列] 窗口功能

重新排列所选电影的顺序

为电影设置播放范围
（播放开始和结束位置）*

为所选电影设置旋转或翻转

* 当在情节串联板区域选择了静止图像时，可以选择该静止图像的显示时间。

● [应用效果] 窗口功能

将所选电影转换成棕褐色调或单色

放大所选电影的一部分

在所选电影中添加文本

设置电影间转换时使用的效果（转换框）*

* 选择情节串联板区域中的转换框，然后单击 [转换效果] 按钮设置使用的效果。

当向情节串联板区域添加用 EOS-1D 系列相机拍摄的录制有音频的图像时，音频不被自动添加。请在下一页的 [设置音频] 窗口中添加音频文件。

● [设置音频] 窗口功能

* 可以添加 MP3 或 WAV 音频文件作为背景音乐（BGM）或效果音。 当您在该窗口中向电影添加音频时，会在情节串联板区域中的电影缩略图下方出现显示音频文件时间长度的信息条。

4 单击左侧的 [保存] 按钮。

➜出现 [保存] 窗口。

5 指定所需设置（保存目的地等），然后单击 [保存] 按钮。

● 在 [指定保存图像类型] 列表框中选择图像类型时，可通过单击 [高级设置] 按钮指定 [图像大小]、[帧速率]* 和 [音频] 设置。 所编辑的 MOV 电影的 [音频] 采样频率被固定为 48 kHz。

* 帧速率： 每秒记录的帧数

➜所编辑的电影被保存。

6 单击左侧的 [退出] 按钮。

如果在编辑后转换短片的帧速率，可能无法平滑地播放某些场景。

- 当在步骤 5 的窗口中的 [指定保存图像类型] 列表框中选择 [MOV (H.264)] 时，能够保存的电影时间长度如下所示。

图像大小	能够保存的电影时间长度	
	23.976fps / 25fps / 29.97fps*	50fps / 59.94fps*
1920 × 1080	10 分钟以下	—
1280 × 720	20 分钟以下	10 分钟以下
640 × 480	30 分钟以下	20 分钟以下
320 × 240	60 分钟以下	—

如果您试图保存比如上所示的时间长的电影，将出现信息。 发生这种情况时，请缩短电影或缩小图像尺寸。

* 帧速率 23.976fps，29.97fps 和 59.94fps 在相机菜单中分别显示为 24fps，30fps 和 60fps。

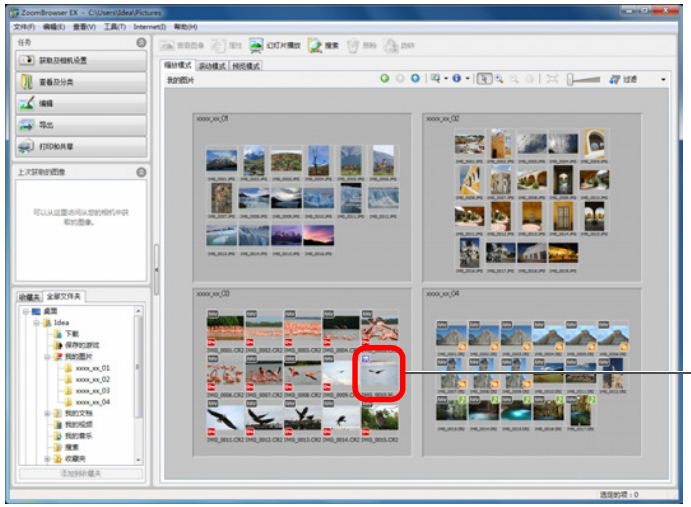
- 保存电影可能需要一些时间。 当在 [指定保存图像类型] 列表框中选择 [MOV (H.264)] 时，保存电影尤其需要较长时间。

例如 ）根据系统要求不同，保存 1 分钟的图像大小为 1920 × 1080 的电影需要约 10 分钟 (p.83)。
保存所需时间根据计算机性能和图像大小等因素会有较大差异，有时会花费更长时间。

剪辑电影

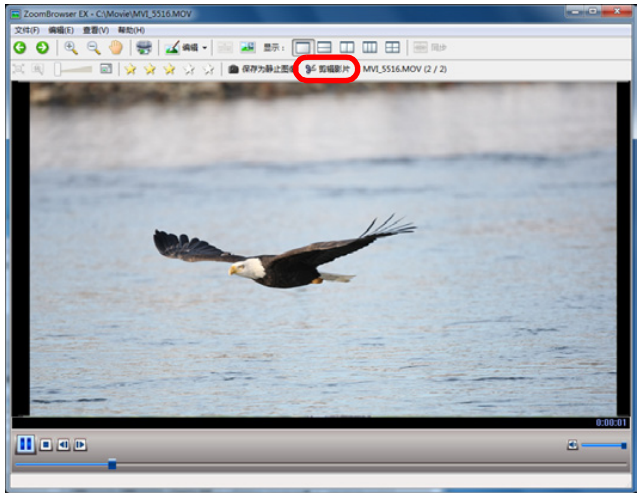
可以从拍摄的电影中剪辑任何喜欢的场景。

1 **双击想要播放的电影。**



➜出现查看器窗口并播放电影。

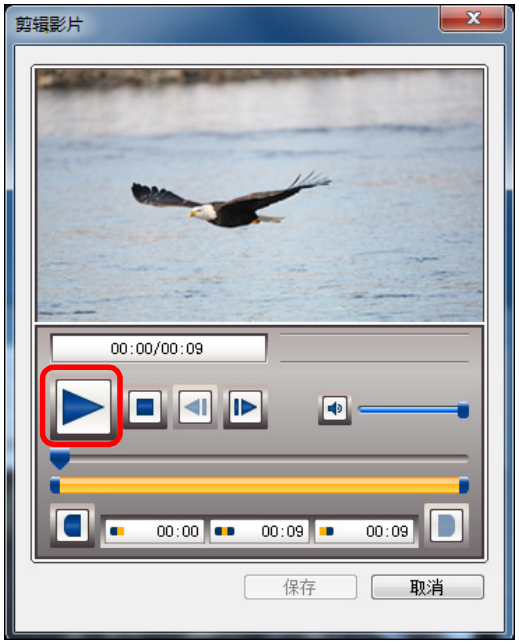
2 **单击 [剪辑影片] 按钮。**



➜检查出现的对话框中的信息并单击 [确定] 按钮。出现 [剪辑影片] 窗口。

3 单击 [▶] 按钮。

剪辑影片窗口

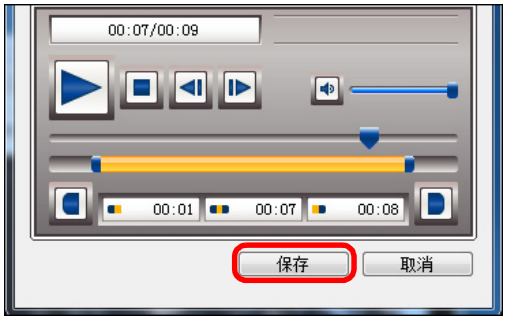


➜开始播放电影。

4 在想要设为起点的位置单击 [◖] 按钮，再次单击 [▶] 按钮播放电影，然后在想要设为终点的位置单击 [◗] 按钮。

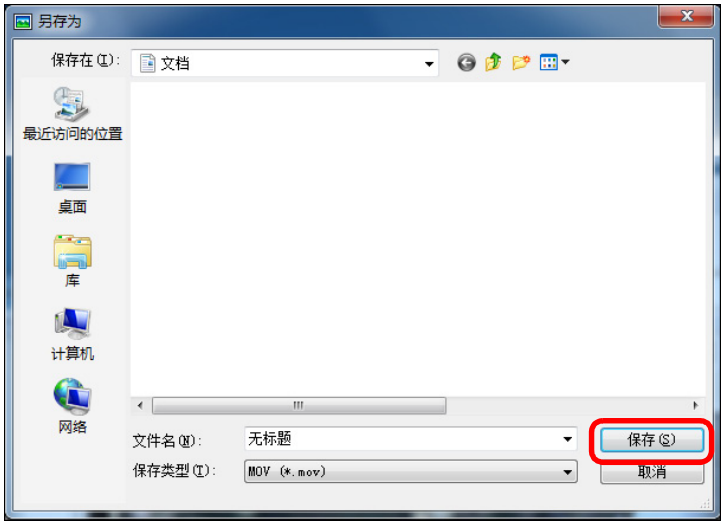
➜电影被剪辑。

5 单击 [保存] 按钮。



➜出现 [保存为] 窗口

6 指定文件名和保存目的地，然后单击 [保存] 按钮。



➜剪辑的电影被另存为与原始电影不同的单独电影。

使用视频快照相册窗口

可以对 EOS DIGITAL 相机上拍摄并下载到计算机的视频快照相册进行播放和编辑。编辑功能包括改变顺序或删除视频快照以及为视频快照相册添加背景音乐。
此功能不能用于编辑视频快照相册以外的短片。

播放视频快照相册

1 **在主窗口中选择图像（视频快照相册）。**

- 缩略图上带有 [ ] 的图像是 EOS 视频快照相册。

2 **单击按钮 [编辑] ▶ [编辑 EOS 视频快照]。**

➜出现视频快照相册窗口。

3 **单击 [ ] 按钮。**

打开另一个视频快照

显示详细的说明

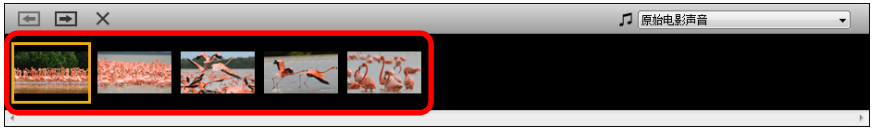
显示在缩略图区域选择的视频快照

➜播放视频快照相册。

编辑视频快照相册

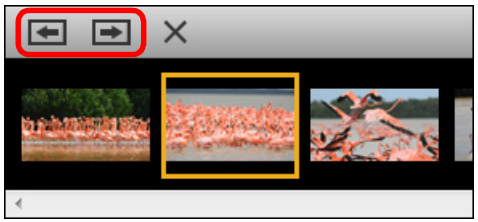
改变视频快照的顺序

1 在缩略图区域选择视频快照。



2 单击 [ ] 或 [ ] 按钮。

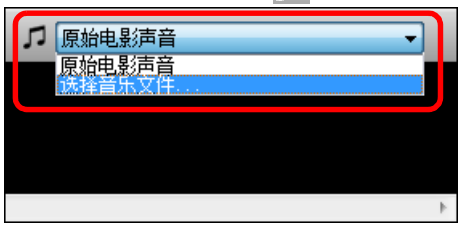
- 单击 [ ] 按钮与左侧的视频快照交换顺序，单击 [ ] 按钮与右侧的视频快照交换顺序。



- 可以通过选择视频快照并单击 [ ] 按钮删除视频快照。
- 可以通过单击窗口左上方的 [ ] 按钮取消编辑，通过单击 [ ] 按钮重新进行编辑。

为视频快照相册添加背景音乐

1 在缩略图区域的 [ ] 列表框中选择 [选择音乐文件]。



- 还可以通过单击视频快照相册窗口左上方的 [ ] 按钮显示 [打开音乐文件] 对话框。

➜出现 [打开音乐文件] 对话框。
(当显示 [打开音乐文件] 对话框时，[EOS Sample Music] 文件打开。)

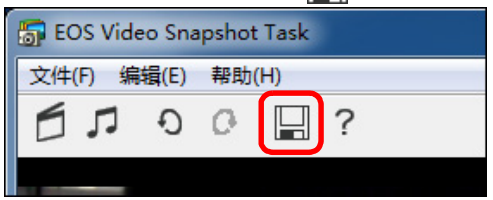
2 选择音乐文件并单击 [打开] 按钮。

➔添加音乐并显示音乐文件信息。

● 在步骤 1 中的 [♫] 列表框中选择 [原始电影声音] 时，不显示音乐文件信息。

保存编辑过的视频快照相册

1 单击窗口左上方的 [💾] 按钮。

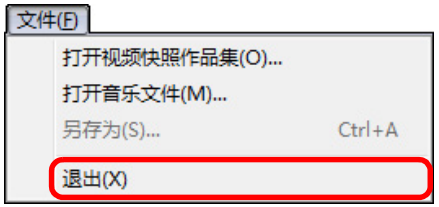


➔出现 [另存为] 窗口。

2 指定保存目的地，输入文件名，然后单击 [保存] 按钮。

退出视频快照相册窗口

选择 [文件] 菜单 ▶[退出]。



➔退出视频快照相册窗口。

不能重新编辑用此功能以外的功能编辑过的视频快照相册。

可在 EOS 600D 上播放用此功能编辑过的视频快照相册。

应用图像

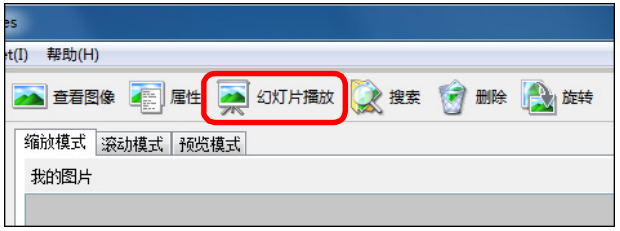
可以用幻灯片播放方法查看图像，将图像以电子邮件发送或将图像用作计算机的墙纸或屏幕保护程序。

以幻灯片播放方式查看图像

可以以全屏显示所选图像并以幻灯片播放切换图像。

1 选择图像。

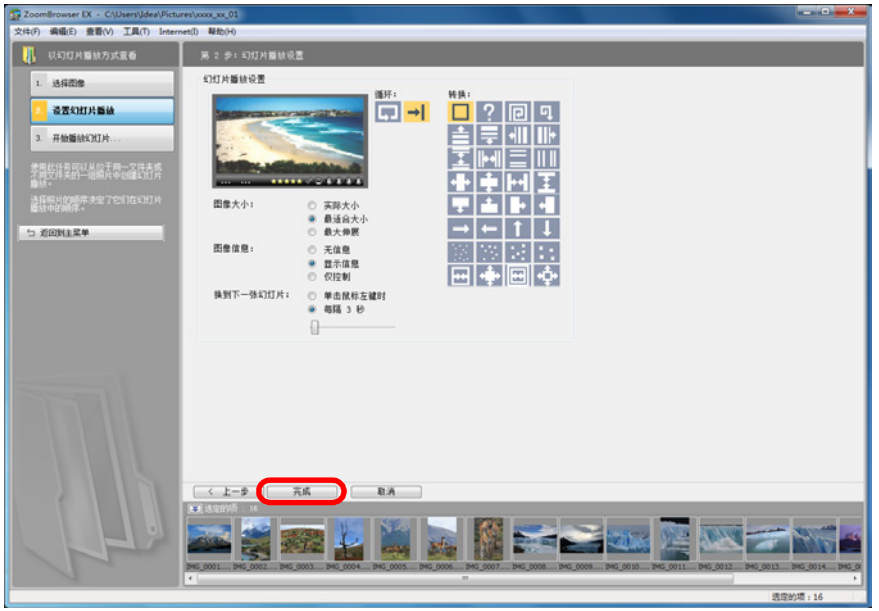
2 单击 [幻灯片播放]。



➜出现 [以幻灯片播放方式查看] 窗口。

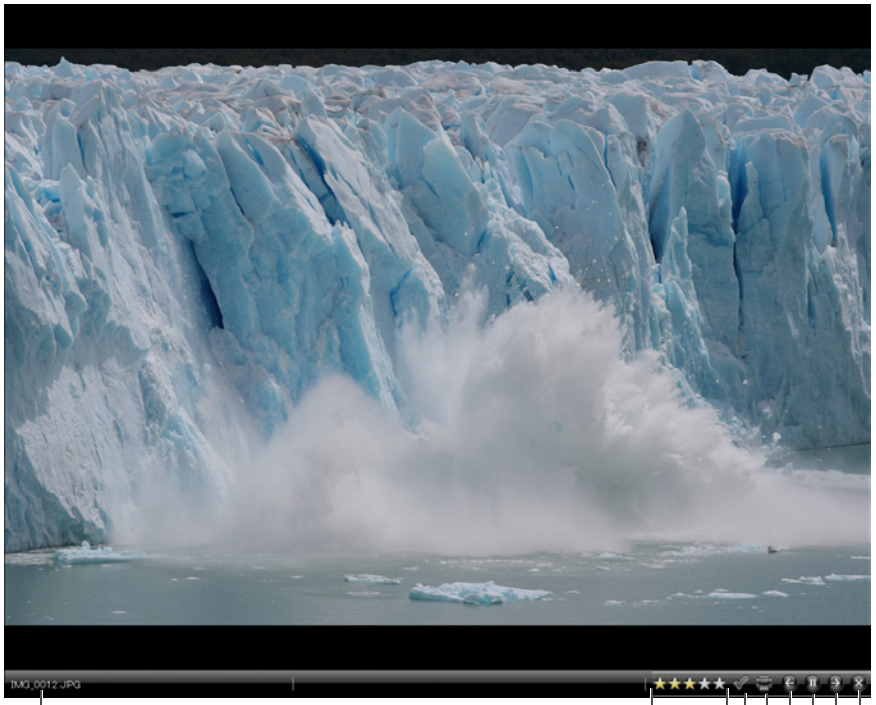
3 设置幻灯片播放风格，然后单击 [完成] 按钮。

以幻灯片播放方式查看窗口



➜出现幻灯片播放窗口并开始幻灯片播放。

幻灯片播放窗口



*1 图像被选择。 当幻灯片播放结束并返回主窗口时，会显示所选图像。

*2 图像被选择进行打印。 当幻灯片播放结束并返回主窗口时，会显示打印对话框。

➜显示完所有图像后，幻灯片播放窗口会关闭并返回主窗口。

● 要中途结束幻灯片播放时，单击 [⊗]。

通过电子邮件发送图像

可以将所选图像附加到电子邮件进行发送。
要发送的附加图像是原始图像的复制图像，因此计算机上的原始图像不会受影响。
请注意，在 ZB 中所选择的用于附加和发送图像的电子邮件软件是 MAPI 兼容软件。 有关 MAPI 的设置，请参阅电子邮件软件的使用手册。

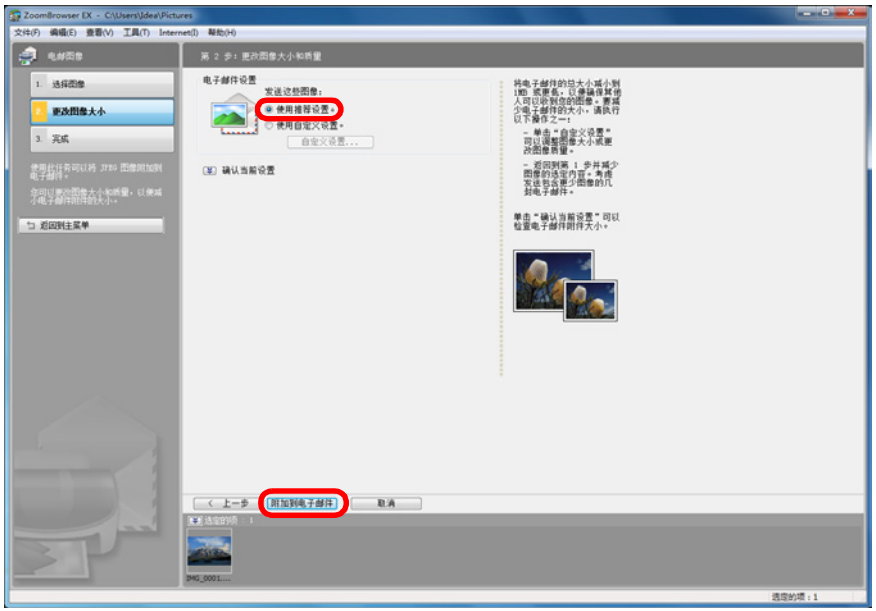
1 选择图像。

2 单击按钮 [打印和共享] ▶ [电邮图像]。

➜出现 [电邮图像] 窗口。

3 选择 [使用推荐设置。]，然后单击 [附加到电子邮件] 按钮。

电邮图像窗口



➜电子邮件软件启动，图像被附加到电子邮件。

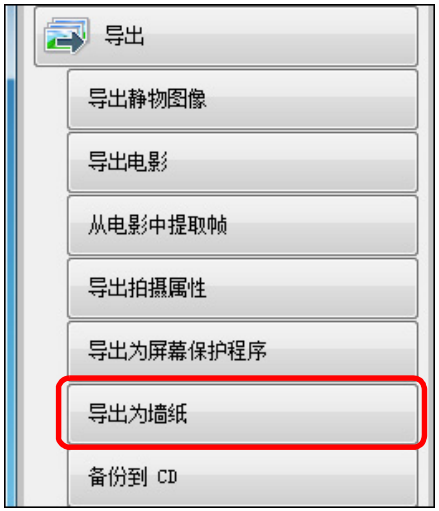
● 输入地址和消息后发送电子邮件。

从图像创建墙纸

可以将所选图像作为计算机的墙纸使用。
墙纸用位图图像（扩展名 ".BMP"）使用图像的复制创建，因此原始图像不受影响。

1 选择图像。

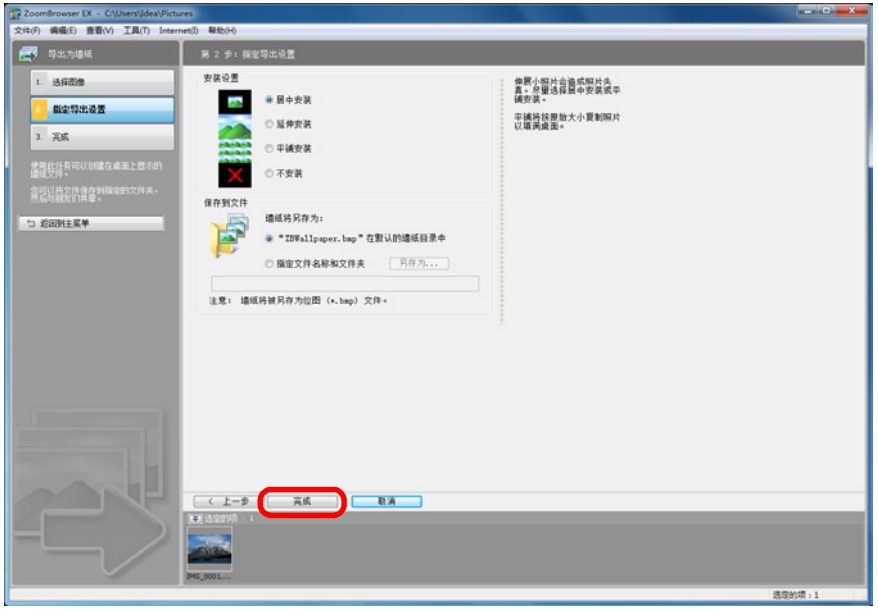
2 单击按钮 [导出] ▶ [导出为墙纸]。



➜出现 [导出为墙纸] 窗口。

3 为墙纸指定布局和保存目标文件夹，然后单击 [完成] 按钮。

导出为墙纸窗口



➜您选择用于墙纸的图像被应用为墙纸。

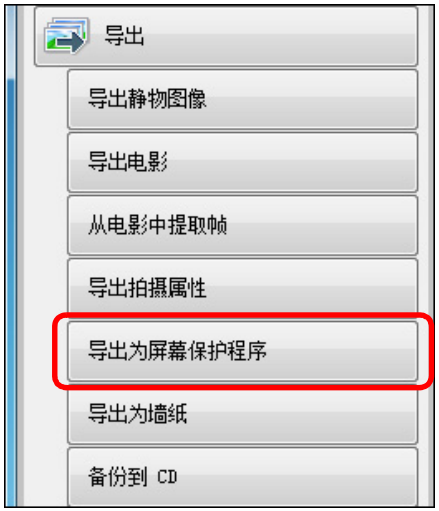
➜您选择用于墙纸的图像被保存在指定文件夹中。

从图像创建屏幕保护程序

可以将所选图像作为计算机的屏幕保护程序使用。
屏幕保护程序的数据（扩展名 ".SCR"）使用图像的复制创建，因此原始图像不受影响。

1 选择图像。

2 单击按钮 [导出] ▶ [导出为屏幕保护程序]。



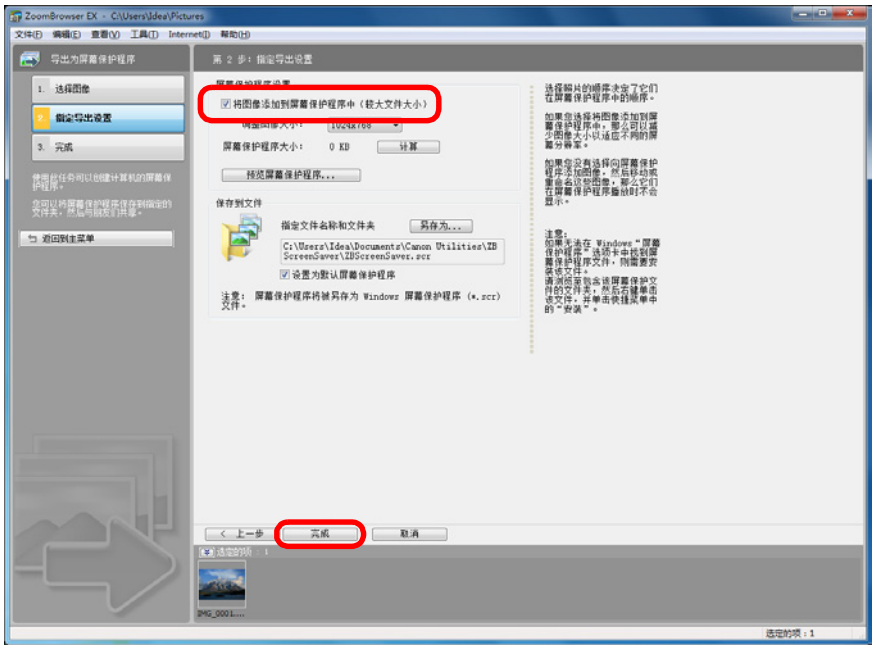
➜出现 [导出为屏幕保护程序] 窗口。

? 要恢复原始墙纸时

1 在桌面上右击鼠标并在显示的菜单中选择 [属性]。
2 选择 [桌面] 设置页。
3 选择要用作墙纸的文件，然后单击 [确定] 按钮。

3 勾选 [将图像添加到屏幕保护程序中] 并单击 [完成] 按钮。

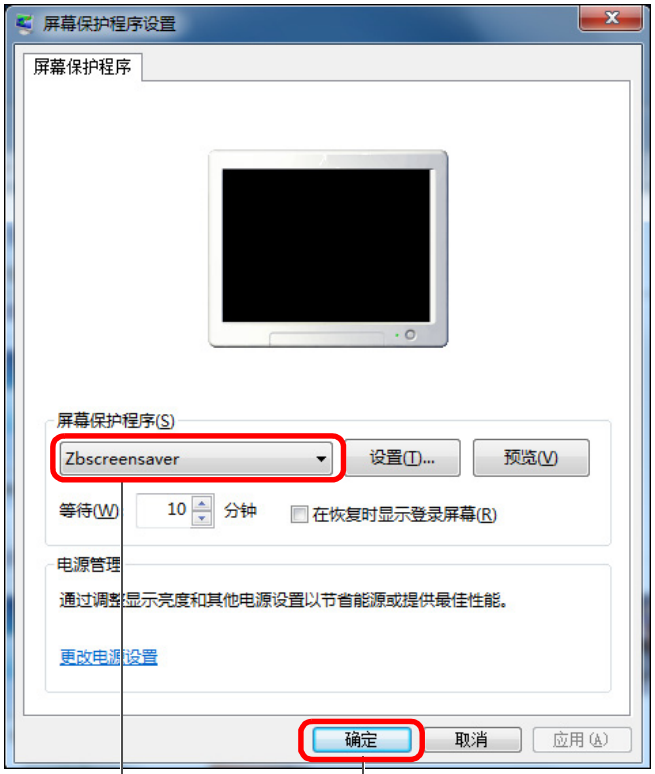
导出为屏幕保护程序窗口



➜用于屏幕保护程序的数据被保存在指定文件夹中。

4 在计算机上指定所保存的屏幕保护程序。

- 在桌面上右击鼠标并在显示的菜单中选择 [个性化]。在出现的对话框中单击 [屏幕保护程序] 以显示 [屏幕保护程序] 设置页。
- 取决于操作系统，在桌面上右击鼠标并选择 [属性]。在出现的 [显示属性] 对话框中，显示 [屏幕保护程序] 设置页。



应用所选屏幕保护程序数据

选择所保存的屏幕保护程序数据

关于 [将图像添加到屏幕保护程序中] 复选框

在步骤 3 中勾选 [将图像添加到屏幕保护程序中] 时，原始图像被复制以创建屏幕保护程序用数据。这意味着即使原始图像被删除或文件名被改变，也不会影响屏幕保护程序。但是，如果取消勾选，将使用原始图像创建数据，在这种情况下如果删除原始图像或改变其文件名，屏幕保护程序将不会正常工作。

将图像写入 CD 光盘

可将所选图像写入 CD 光盘。
此功能只兼容标准配置 CD-R/RW 光驱的计算机。

1 在 CD-R/RW 光驱中插入 CD-R/RW 光盘。

- 当出现如下对话框时，单击 [ ] 按钮关闭对话框。

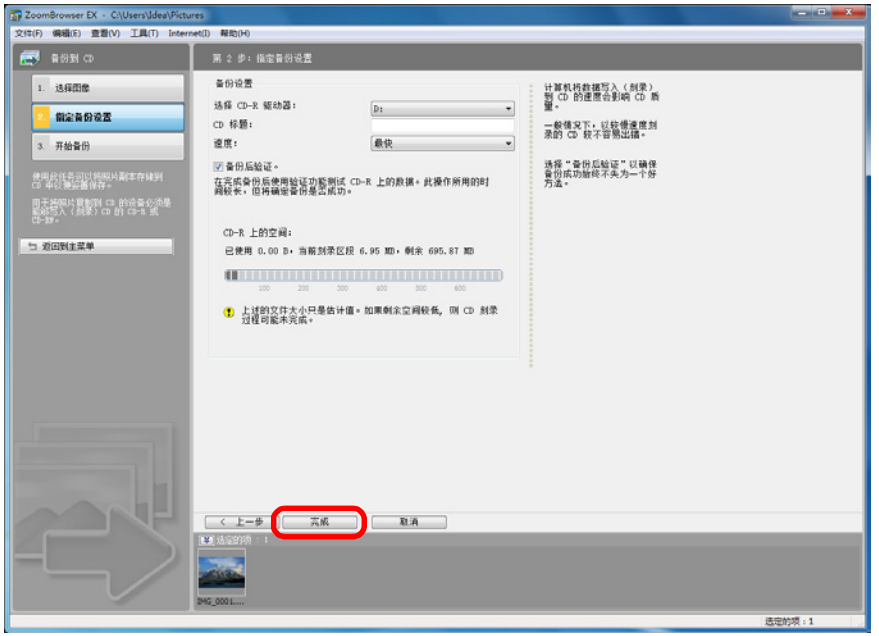
2 选择想要写入 CD 光盘的图像。

3 单击按钮 [导出] ▶ [备份到 CD]。

➜出现 [备份到 CD] 窗口。

4 指定写入 CD-R/RW 光盘的设置，然后单击 [完成] 按钮。

备份到 CD 窗口



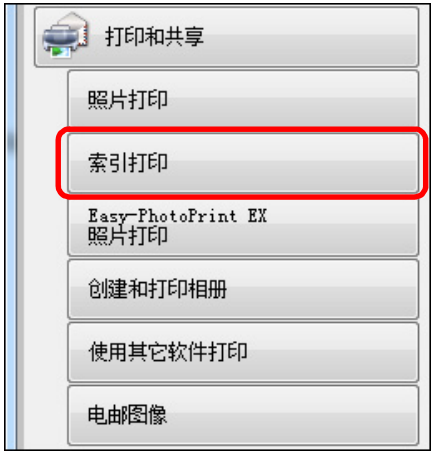
➜开始写入到 CD-R/RW 光盘。

在一张纸上打印多幅图像（索引打印）

可以在一张纸上以索引格式排列多幅图像打印。

1 **选择图像。**

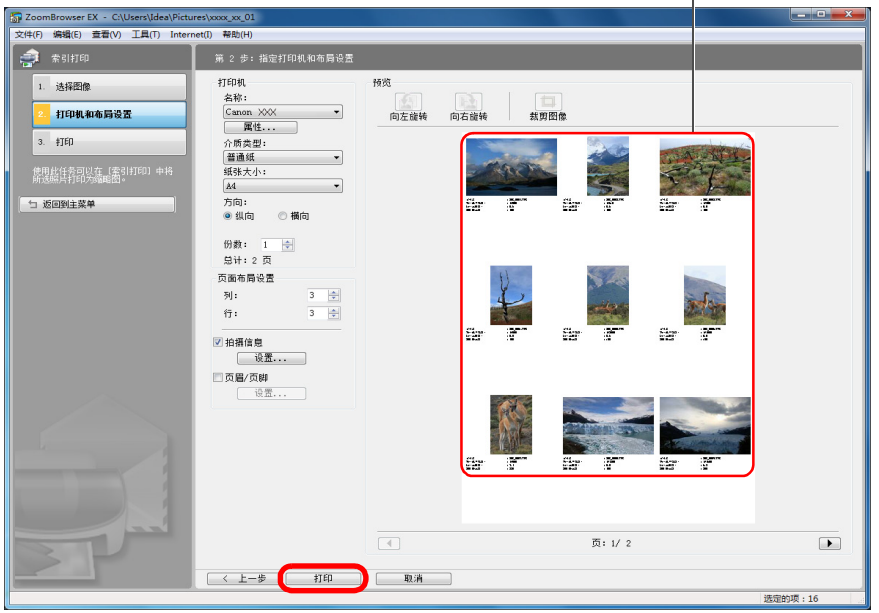
2 **单击按钮 [打印和共享] ▶ [索引打印]。**



➜出现 [索引打印] 窗口。

3 **指定如纸张类型和打印份数等设置，然后单击 [打印] 按钮。**

索引打印窗口



➜打印开始。

有关索引打印窗口功能列表，请参阅 p.91。

3 高级功能

比较多幅图像 56
以文件夹层级列出图像 57
查看图像的拍摄信息 58
改变图像的大小和类型并保存 59
导出拍摄信息 60
导出电影 61
从电影提取静止图像 63
使用高级功能整理图像 65
为图像设置关键字 65
为图像输入注释 65
以新文件名保存多幅图像 66
以拍摄日期分类图像 67
搜索图像 68
执行高级编辑 69
以 RGB 调整图像的色彩 69
调整亮度等级 70
调整色调曲线 70
使图像柔和 71
将图像传输至其它图像编辑软件 72
合并图像以创建全景图像 72
为图像添加声音 / 回放 74
为图像添加声音 74
回放声音 74
用其它打印软件进行打印 75

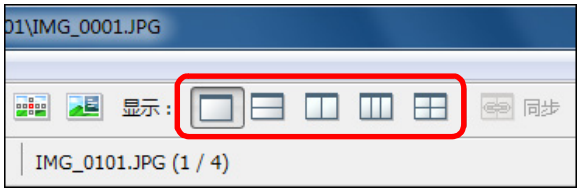
比较多幅图像

要比较多幅图像时，可以将查看器窗口分割为 2、3 或 4 个窗口并同时显示多幅图像。
还可以排列放大图像的显示位置并比较。

1 **在主窗口中，选择想要比较的图像** (p.11)。

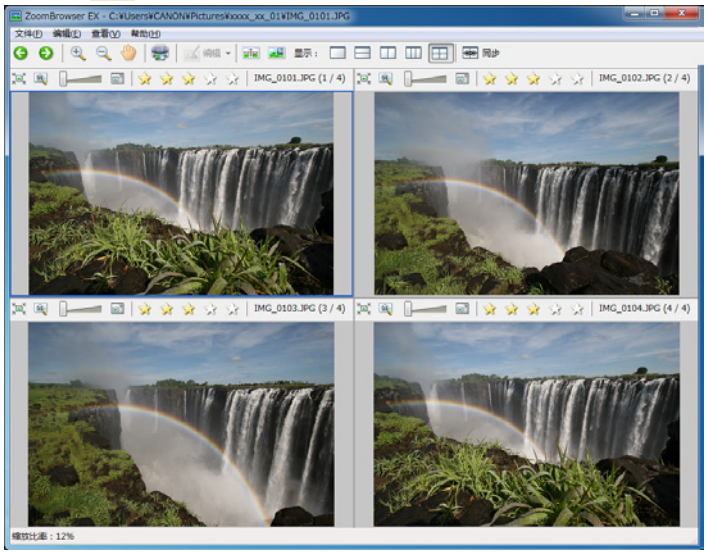
2 **单击 [查看图像]** (p.84)。
➜出现查看器窗口。

3 **选择想要同时显示的图像数目。**

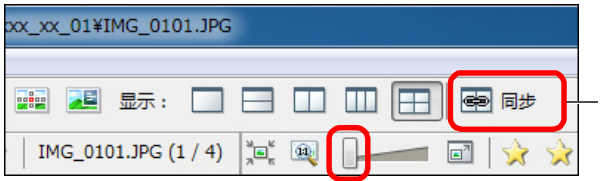


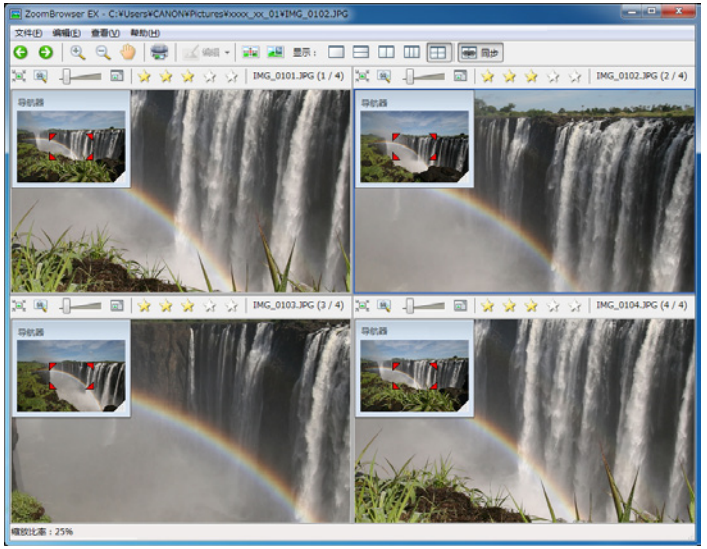
➜查看器窗口被分割并同时显示多幅图像。

单击 [ ] 时的显示示例



4 **单击 [同步]，然后放大图像。**



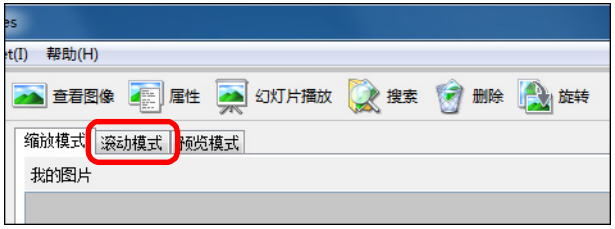


➜出现同步显示，所有图像都以相同显示放大倍率和相同位置显示。
➜出现显示放大显示位置的 [导航器] 窗口，可以查看和移动放大显示位置 (p.23)。
- 再次单击 [同步] 取消同步显示。现在可以为各个图像改变显示放大倍率并移动放大显示位置。
- 要返回完整视图时，单击各窗口左上方的 [ ]。
- 要取消分割显示时，单击窗口上方的 [ ]。

以文件夹层级列出图像

可将主窗口显示切换为滚动模式，此模式以文件夹层级为显示单位，可同时查看多个文件夹和文件夹中的图像。还可以设定在窗口中显示图像和文件夹的层级，这使得搜索想要的文件夹和图像操作更容易。

1 **单击 [滚动模式] 设置页。**

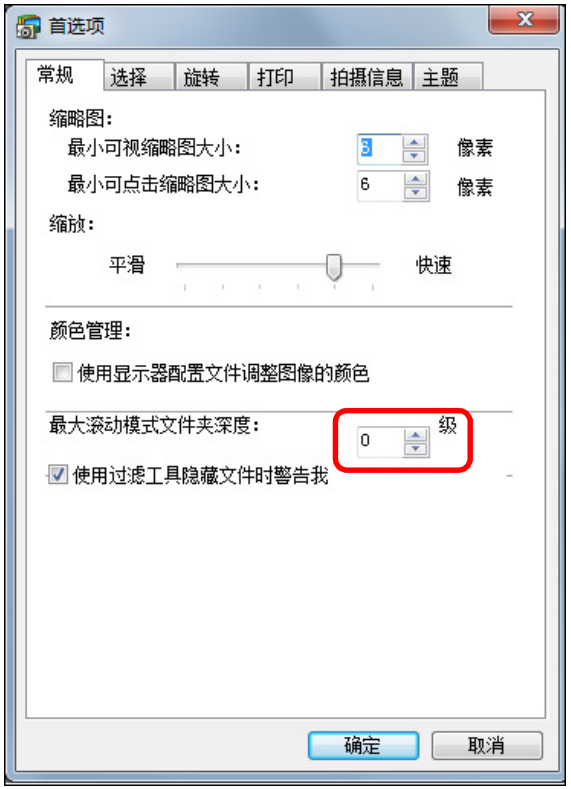


➜主窗口中的显示切换为滚动模式。

2 **选择 [工具] 菜单 ▶ [首选项]。**

➜出现 [首选项] 窗口。

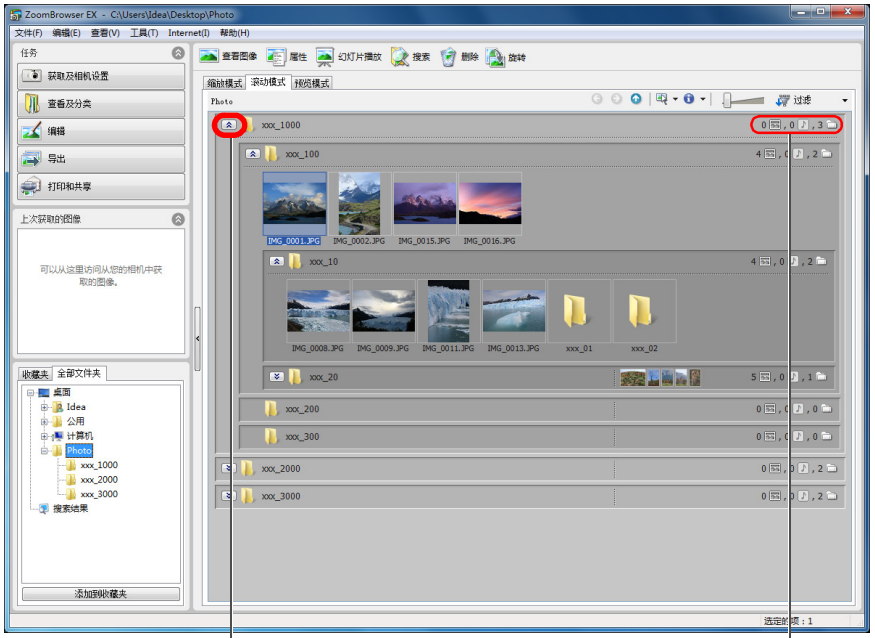
3 **改变要显示的文件夹层级的深度。**



4 **单击 [确定] 按钮。**

➜在您所设定的文件夹深度处显示主窗口。

已将文件夹层级设置为 [3] 时的显示示例



➜最多可在窗口中显示三个层级的文件夹和文件夹中的图像。

● 会以文件夹图标显示第四层级或更高层级的文件夹。 双击这些文件夹显示图像和文件夹中的文件夹。

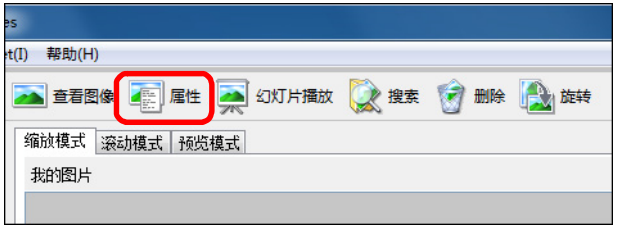
有关滚动模式窗口功能列表，请参阅 p.85。

查看图像的拍摄信息

1 启动缩放模式 (p.84) 或滚动模式 (p.85)。

2 选择想要查看信息的图像。

3 单击 [属性]。



➜出现 [属性] 窗口 (图像信息窗口)。

属性窗口

在预览模式中，会在信息显示区域显示与 [属性] 窗口相同的信息 (p.86)。

改变图像的大小和类型并保存

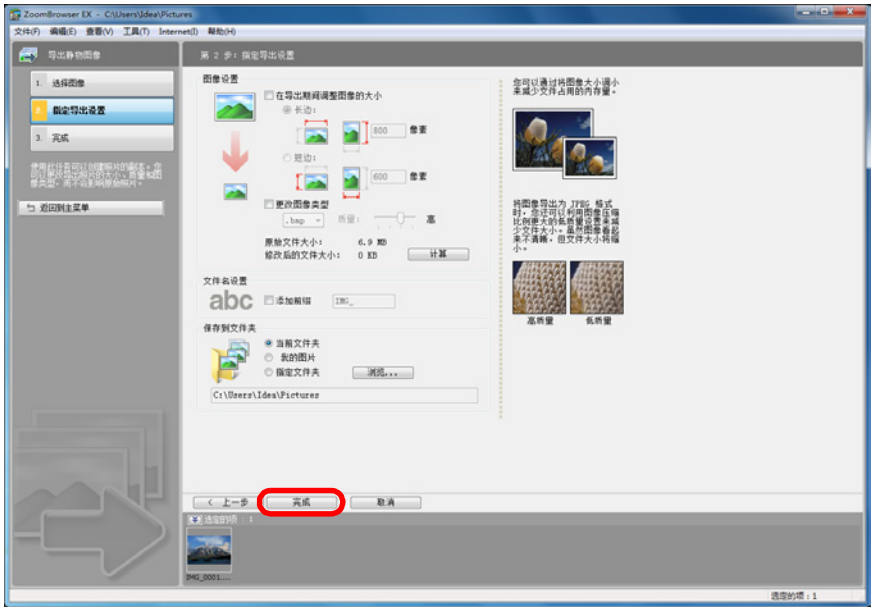
可以改变图像的大小并将其转换为 TIFF 图像（扩展名 “.TIFF”）或位图图像（扩展名 “.BMP”）并保存。 由于图像被保存为与原始图像独立的图像，因此原始图像不受影响。

1 **选择图像。**

2 **单击按钮 [导出] ▶ [导出静物图像]。**

➜出现 [导出静物图像] 窗口。

3 **指定图像大小、类型和保存目标文件夹，然后单击 [完成] 按钮。**



➜图像被保存为与原始图像独立的图像。

导出拍摄信息

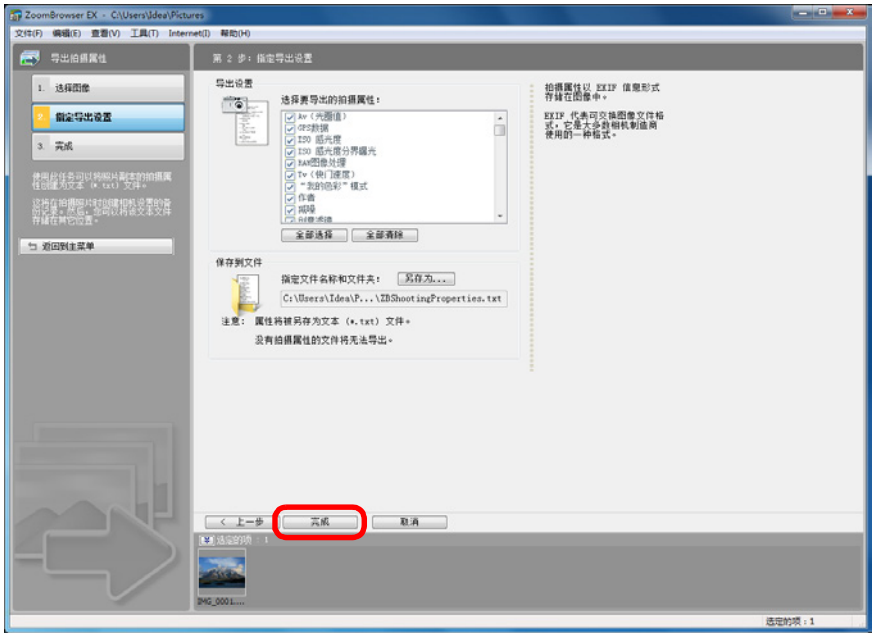
可以将记录到图像的拍摄信息导出为文本文件。

1 选择图像。

2 单击按钮 [导出] ▶ [导出拍摄属性]。

➜出现 [导出拍摄属性] 窗口。

3 指定导出拍摄信息和保存目标文件夹，然后单击 [完成] 按钮。



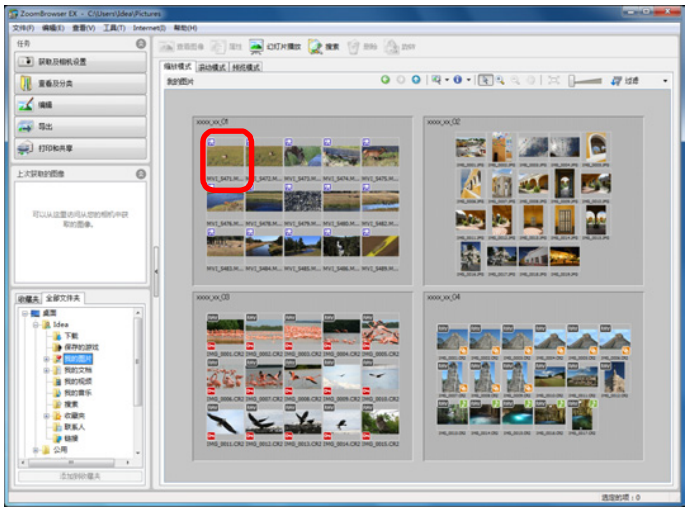
➜拍摄信息被保存为文本文件（扩展名 “.TXT”）。

导出电影

可以更改电影的大小或类型，然后作为另一个文件将其导出。

一旦使用本功能导出了电影，将无法在相机上播放这些电影。

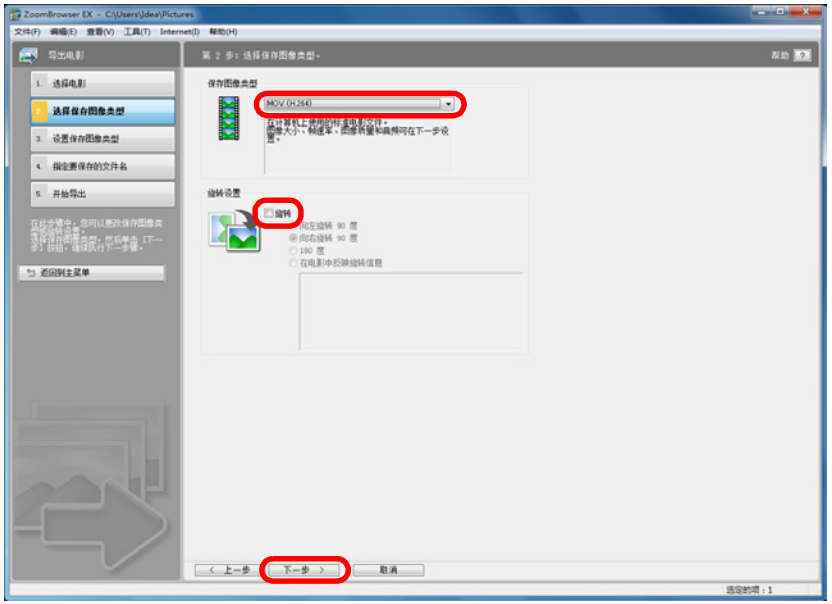
1 选择电影。



2 单击按钮 [导出] ▶ [导出电影]。

➜出现 [选择保存图像类型] 窗口。

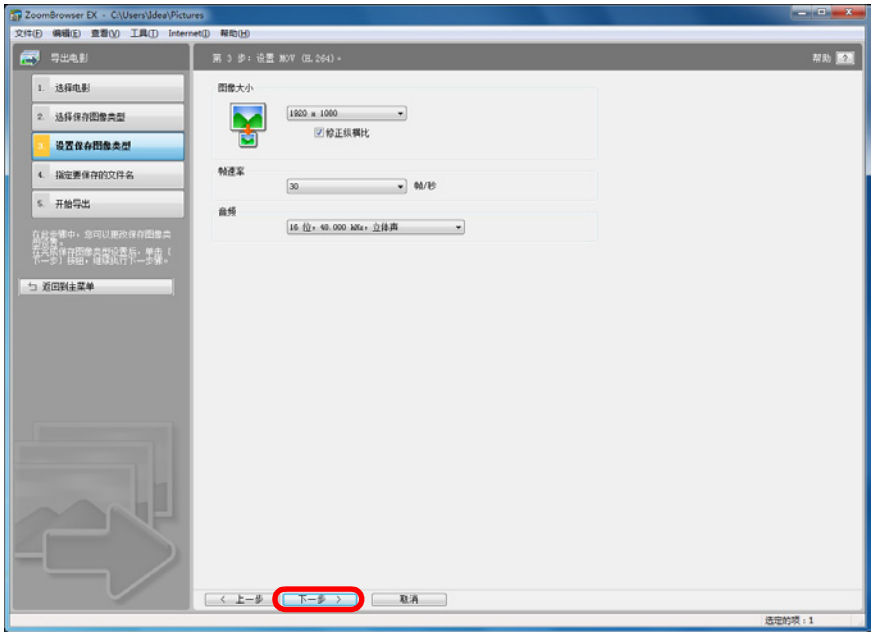
3 选择您想要保存的图像类型并单击 [下一步] 按钮。



● 根据需要指定 [旋转设置]。

➜出现 [设置保存图像类型] 窗口。

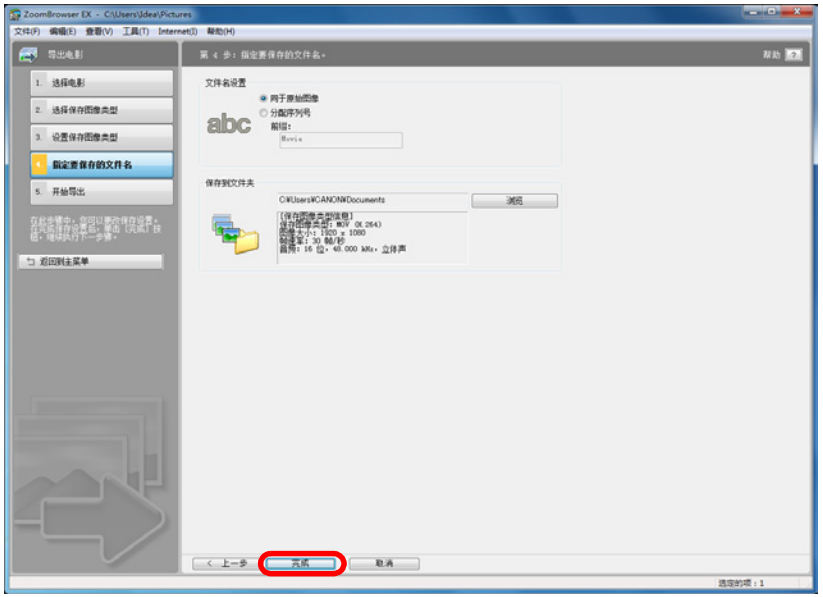
4 设置您想要保存的图像类型并单击 [下一步] 按钮。



- 当在步骤 3 的窗口中的 [保存图像类型] 列表框中选择 [MOV (H.264)] 时，能够指定 [图像大小]、[帧速率] 和 [音频] 设置。所编辑的 MOV 电影的 [音频] 采样频率被固定为 48 kHz。当选择 [AVI (MotionJPEG)] 时，可以指定 [图像大小]、[帧速率]、[图像质量] 和 [音频] 设置。

➜出现 [指定要保存的文件名] 窗口。

5 指定所需设置（保存文件名、保存目的地等），然后单击 [完成]。



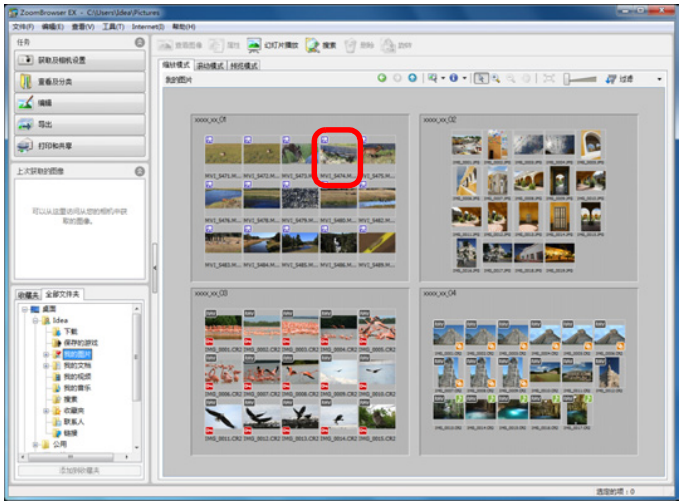
➜电影导出开始。

导出电影需要一些时间。有关详细信息，请参阅 p.43 上的 。

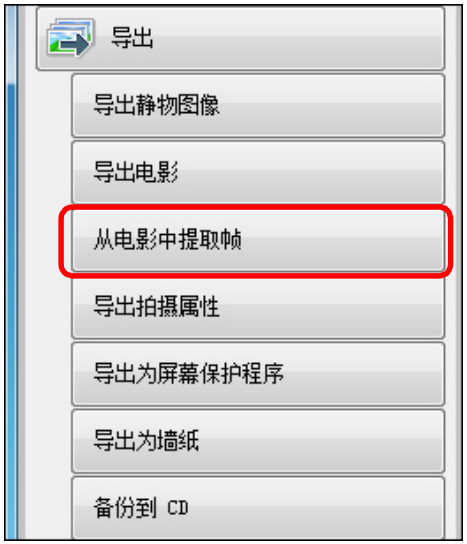
从电影提取静止图像

可以从电影中提取静止图像并将其作为图像文件保存。

1 选择电影。

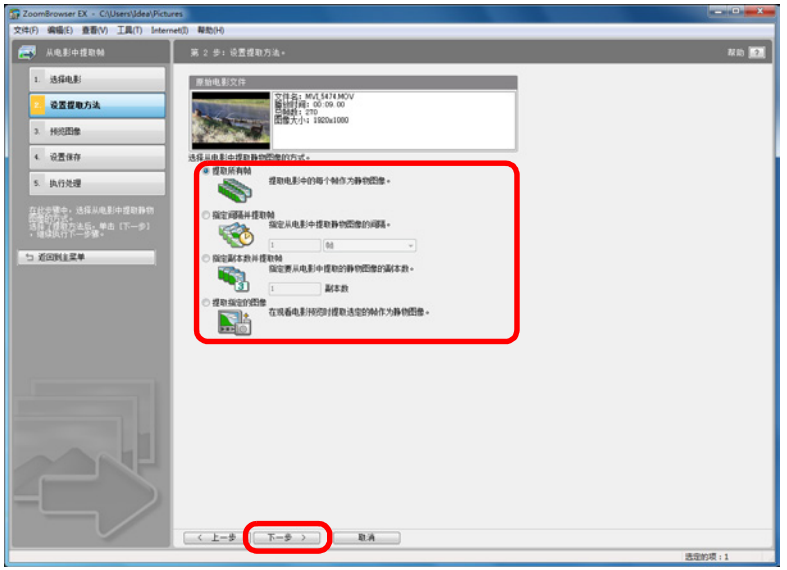


2 单击按钮 [导出] ▶ [从电影中提取帧]。



➜出现 [设置提取方法] 窗口。

3 设置提取方法并单击 [下一步] 按钮。



- **[提取所有帧]**
  该选项将电影中的所有帧作为静止图像提取。
- **[指定间隔并提取帧]**
  该选项以所设置的帧数或秒数为间隔从电影中提取静止图像。
- **[提取副本数并提取帧]**
  该选项从电影的帧中提取指定数目的静止图像。提取指定数目图像时的图像间隔按照整个影片的帧数均匀计算。
- **[提取指定的图像]**
  该选项在电影播放期间从您所选择的场景中提取静止图像。

➜出现 [预览图像] 窗口。

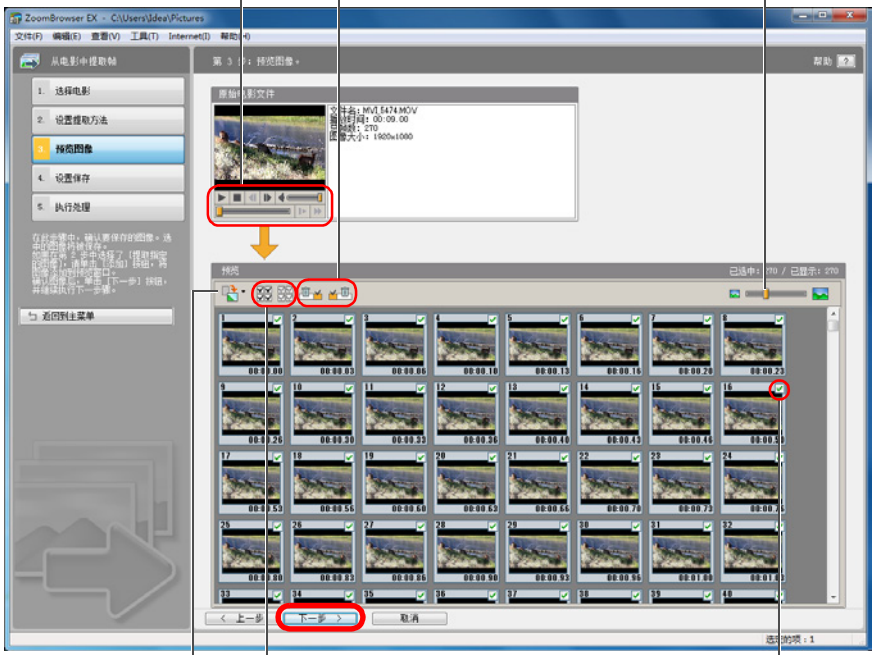
4 检查提取的图像并单击 [下一步] 按钮。

- 当在步骤3的窗口中选择了[提取指定的图像]时，可以在窗口的上方播放电影，然后在到达您喜爱的场景时通过单击 [添加] 按钮提取图像。

播放 / 暂停、停止、帧退、帧进、音量调节、半速播放、倍速播放

改变缩略图尺寸

解除勾选所选图像之前和之后的图像



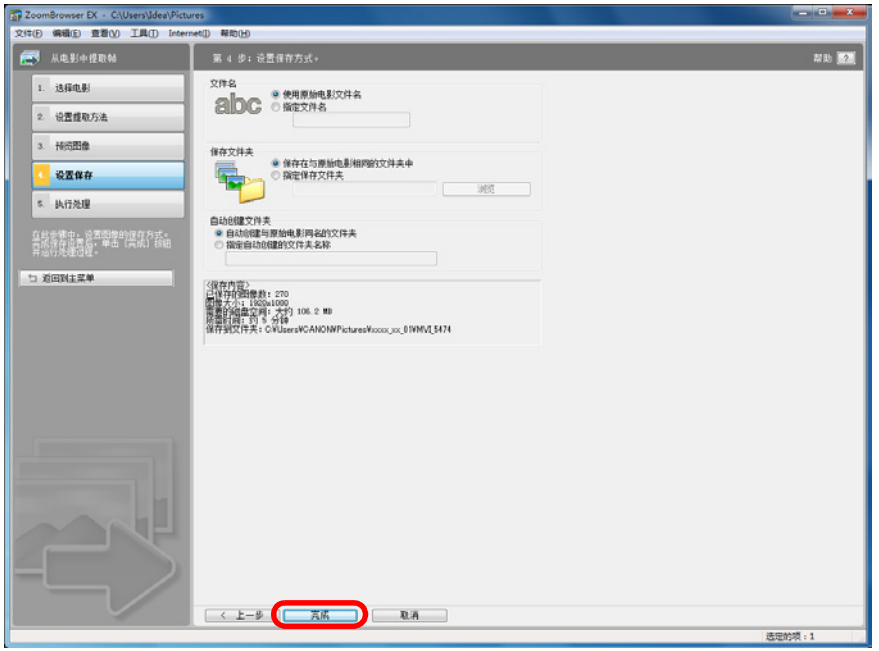
添加 / 解除所有复选标记

旋转所有图像

保存勾选的图像

➜出现 [设置保存] 窗口。

5 指定所需设置（保存目的地等），然后单击 [完成] 按钮。



➜静止图像提取开始。

使用高级功能整理图像

可以使用高级功能整理图像，例如：设置关键字并输入注释、以一次性操作重命名多个文件并以拍摄年月日分类图像等，所有这些功能都对整理图像十分有帮助。

为图像设置关键字

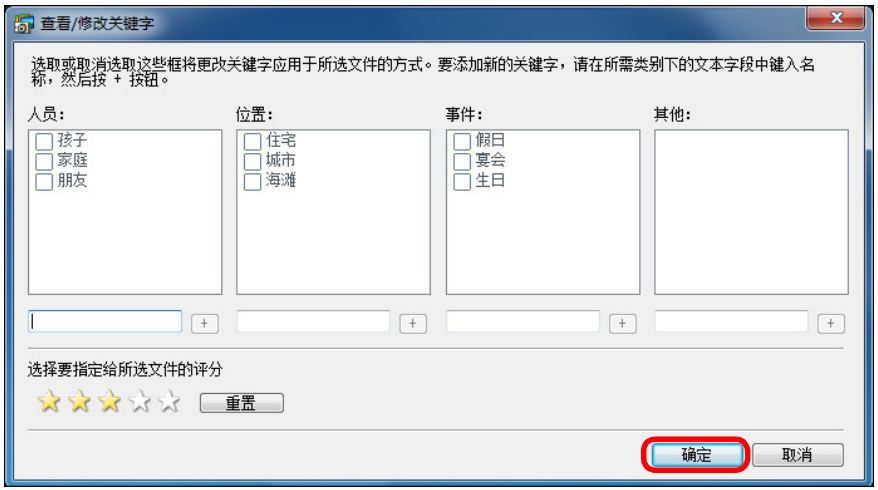
可以设置辨别图像用的关键字。 设置的关键字对于搜索图像也很有帮助 (p.68)。

1 显示 [属性] 窗口 (p.58)。

2 单击 [关键字] 中的 [ ] 按钮，然后单击 [查看 / 修改关键字]。

➜出现 [查看 / 修改关键字] 对话框。

3 选择关键字，然后单击 [确定] 按钮。



➜关键字被设置在图像中。

为图像输入注释

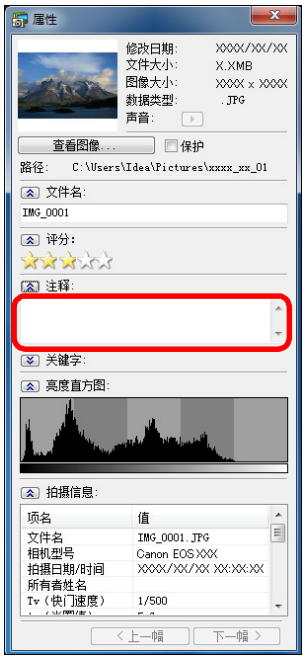
可将与图像相关的信息作为注释输入。 输入的注释对于搜索图像也很有帮助 (p.68)。

1 显示 [属性] 窗口 (p.58)。

2 单击 [注释] 中的 [ ] 按钮。

➜显示用于输入注释的区域。

3 输入文本，然后按键盘上的 <Enter> 键。



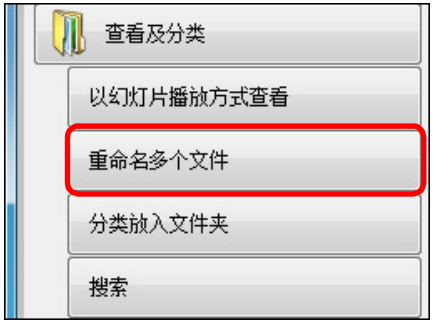
➜所输入的文本被保存在图像中。

以新文件名保存多幅图像

可以通过一次性操作复制多幅图像并以新文件名保存这些图像。

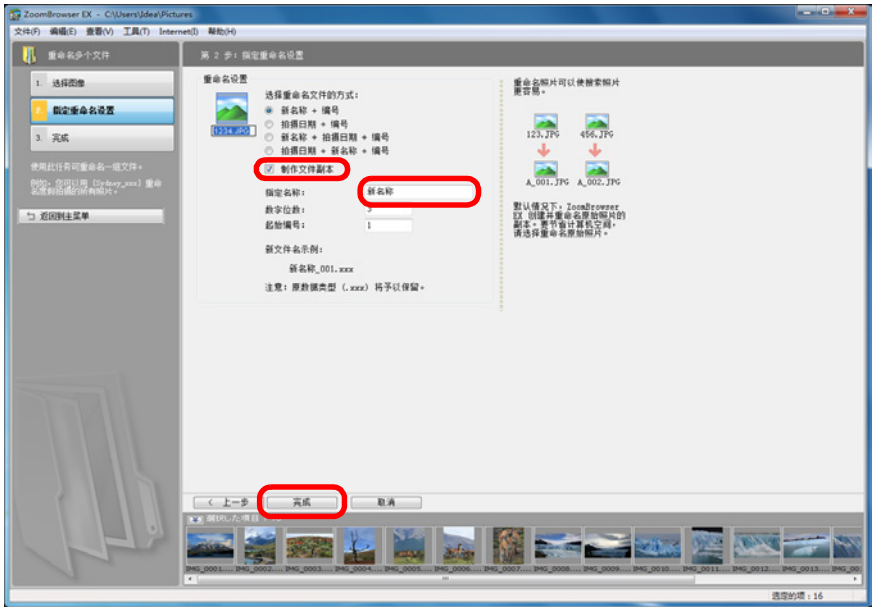
1 选择想要以新文件名保存的所有图像 (p.11)。

2 单击按钮 [查看及分类] ▶ [重命名多个文件]。



➜出现 [重命名多个文件] 窗口。

3 勾选 [制作文件副本]，输入文件名，然后单击 [完成] 按钮。



➜以新名称保存与原始图像独立的图像。

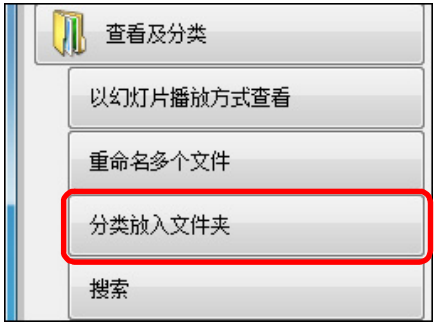
请注意，在步骤 3 中，如果在窗口中取消勾选 [制作文件副本]，包括原始图像在内的所有所选图像的文件名会改变。

以拍摄日期分类图像

可以根据拍摄日期将多幅图像分类到不同的文件夹。

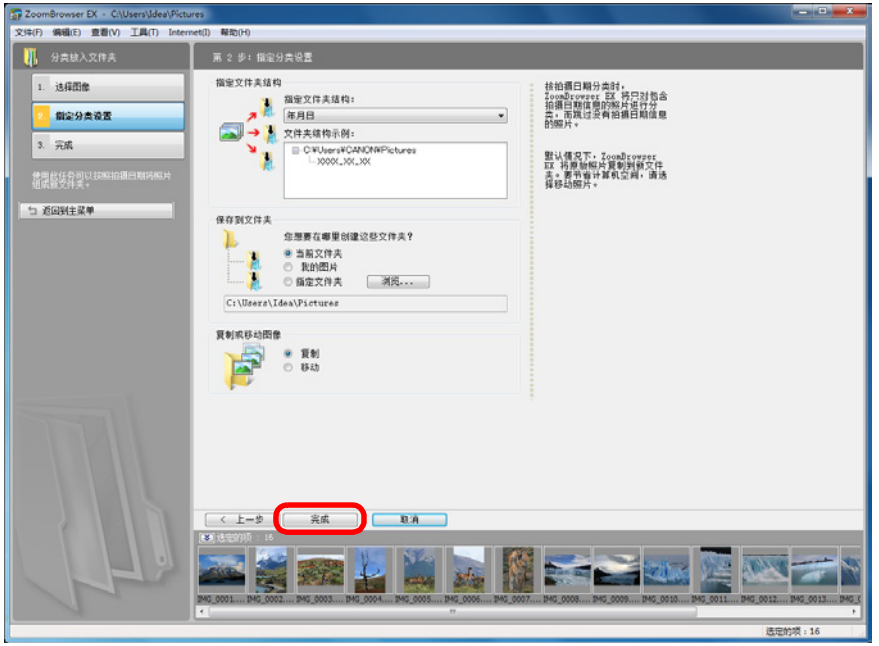
1 选择要分类的所有图像 (p.11)。

2 单击按钮 [查看及分类] ▶ [分类放入文件夹]。



➜出现 [分类放入文件夹] 窗口。

3 指定文件夹构造和保存目标文件夹，然后单击 [完成] 按钮。



➜以拍摄日期对图像进行分类。

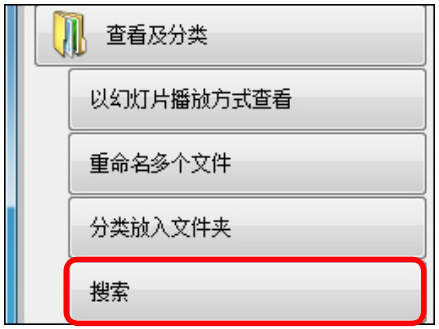
文件夹构造的设置

设置项目	说明
年月日	根据拍摄年月日创建一层级文件夹，以此文件夹对图像进行分类。
年 \ 年月日	根据拍摄年、月和日创建二层级文件夹，以此文件夹对图像进行分类。
年 \ 月 \ 年月日	根据拍摄年、月、日创建三层级文件夹，以此文件夹对图像进行分类。

搜索图像

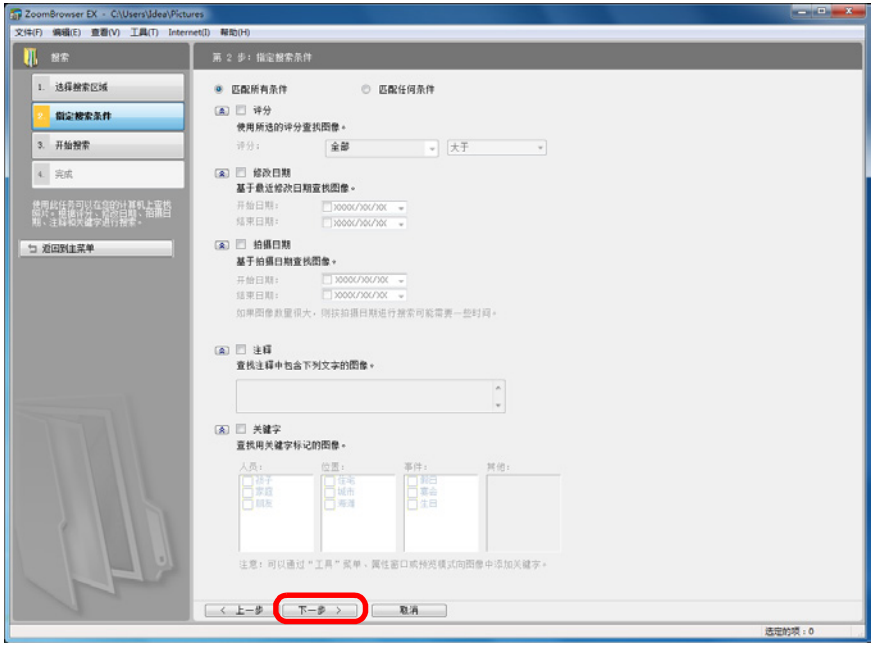
可以按评定 (p.23)、拍摄日期、更新日期、注释 (p.65) 和关键字 (p.65) 搜索图像。

1 单击按钮 [查看及分类] ▶ [搜索]。



➜出现 [搜索] 窗口。

2 指定搜索条件，然后单击 [下一步] 按钮。



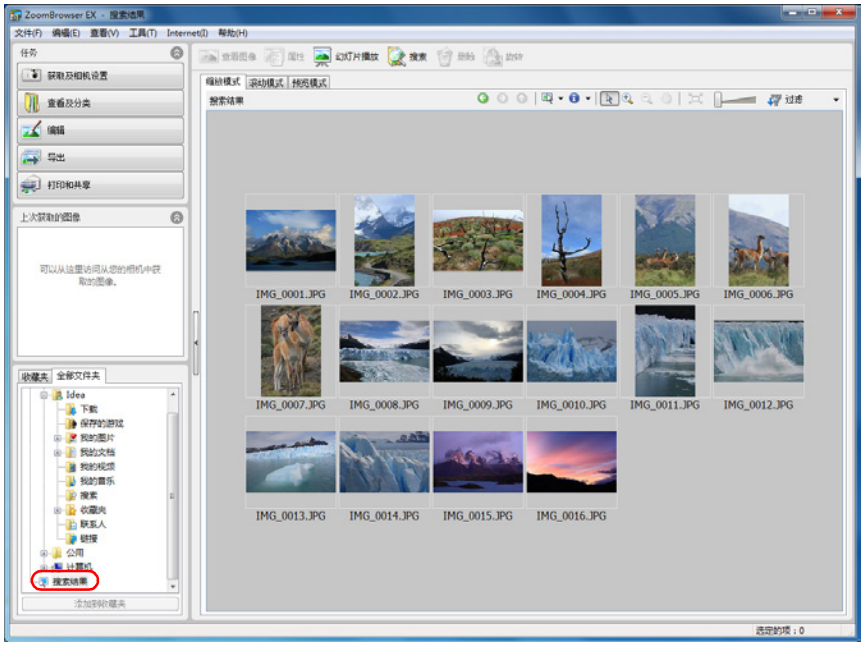
➜搜索开始，显示符合搜索条件的图像。

3 单击 [完成] 按钮关闭搜索结果窗口。

➜显示屏幕返回主窗口。

4 在主窗口中查看搜索到的图像。

- 在主窗口的文件夹区域中，以 [搜索结果] 显示搜索到的图像。 如果选择此文件夹，会显示搜索到的图像。



- 到执行另一个搜索或退出 ZB 为止，会保存 [搜索结果] 文件夹内的图像。
- 对 [搜索结果] 文件夹中的图像所做的任何操作都将适用于原始图像。 因此请注意，对 [搜索结果] 文件夹中的图像进行编辑或删除也将导致原始图像被编辑或删除。

您可以在主窗口中单击 [搜索] 按钮以显示 [搜索] 窗口。

执行高级编辑

本节以您已经熟悉标准图像编辑软件的操作为前提，介绍使用高级功能的图像编辑。
编辑和保存后的 JPEG 图像会略微失真，且无法复原编辑前的图像。 因此，应把编辑后的 JPEG 图像作为与原始图像独立的图像保存。

> 您可以在 Digital Photo Professional（以下简称 “DPP”）中编辑 RAW 图像。 在主窗口中选择 RAW 图像，然后单击 [编辑] ▶ [Digital Photo Professional 处理 RAW 图像] 按钮，便可以启动 DPP。 有关使用 DPP 的详细说明，请参阅 “Digital Photo Professional 使用说明书”（PDF 电子说明书）。

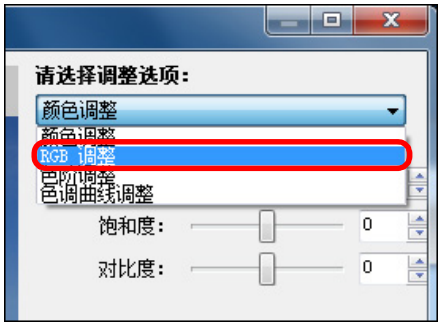
以 RGB 调整图像的色彩

可以通过 RGB（红、绿、蓝）调整图像的色彩。

1 **选择图像并显示 [编辑图像] 窗口** (p.32)。

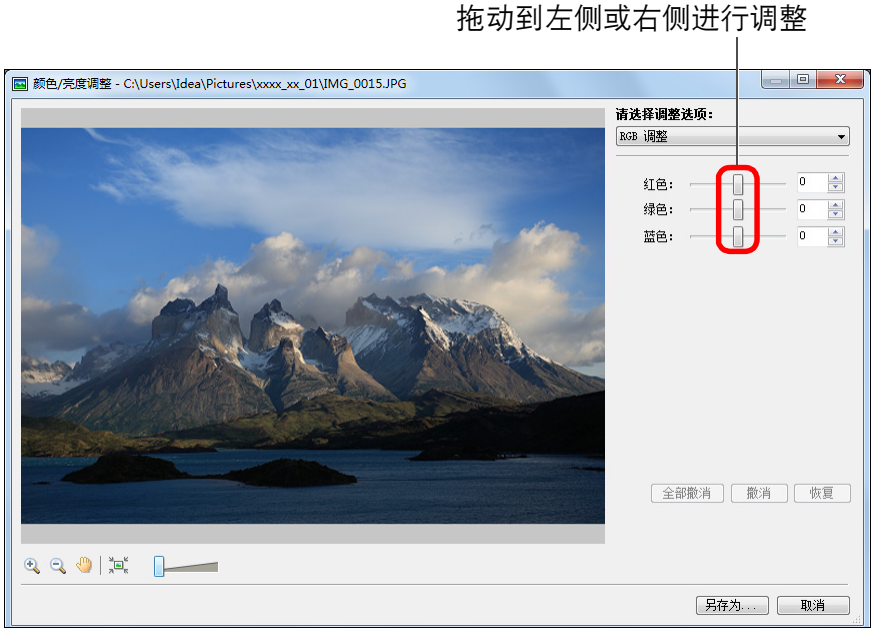
2 **选择 [颜色 / 亮度调整]，然后单击 [完成] 按钮。**
➜出现 [颜色 / 亮度调整] 窗口。

3 **从列表框中选择 [RGB 调整]。**



➜窗口切换为 [RGB 调整] 窗口。

4 **调整图像。**



➜图像被调整。

5 **单击 [另存为] 按钮作为单独的图像保存** (p.34)。

调整亮度等级

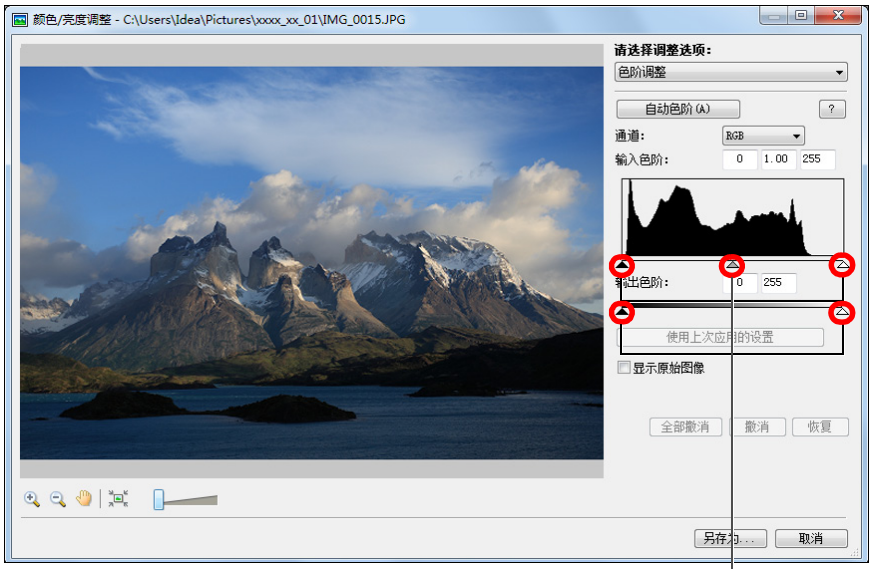
可以调整亮度等级（平衡）。

1 选择图像并显示 [编辑图像] 窗口 (p.32)。

2 选择 [颜色 / 亮度调整]，然后单击 [完成] 按钮。
➜出现 [颜色 / 亮度调整] 窗口。

3 从列表框 (p.69) 中选择 [色阶调整]。
➜窗口切换为 [色阶调整] 窗口。

4 调整图像。



拖动到左侧或右侧进行调整

➜图像被调整。

5 单击 [另存为] 按钮作为单独的图像保存 (p.34)。

调整色调曲线

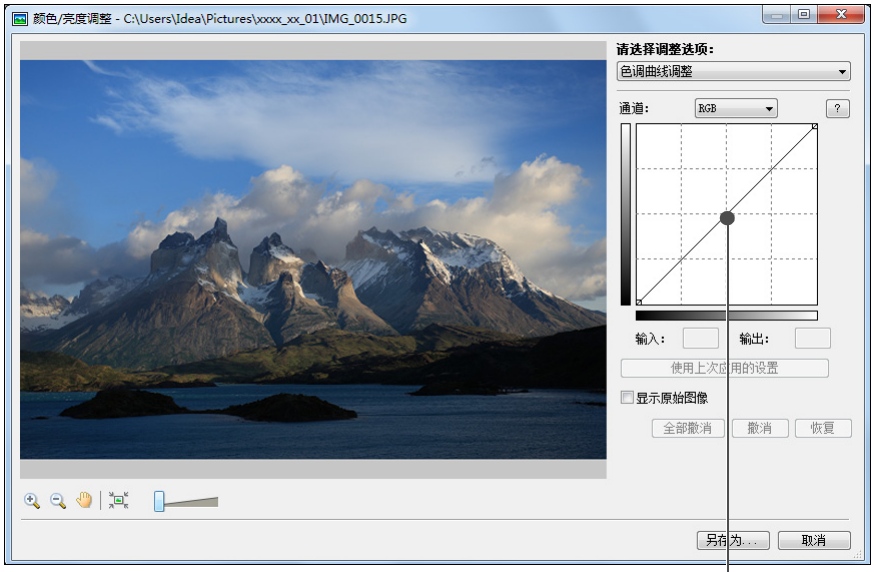
可以通过改变色调曲线来调整指定区域的亮度、对比度和色彩。

1 选择图像并显示 [编辑图像] 窗口 (p.32)。

2 选择 [颜色 / 亮度调整]，然后单击 [完成] 按钮。
➜出现 [颜色 / 亮度调整] 窗口。

3 从列表框 (p.69) 中选择 [色调曲线调整]。
➜窗口切换为 [色调曲线调整] 窗口。

4 调整图像。



单击添加 [■]（点）
通过拖动 [■] 进行调整

➜图像被调整。

- 水平轴表示输入等级，垂直轴表示输出等级。
- [■] 的最大值为 10。
- 要删除 [■] 时，按键盘上的 <Del> 键或双击 [■]。

5 单击 [另存为] 按钮作为单独的图像保存 (p.34)。

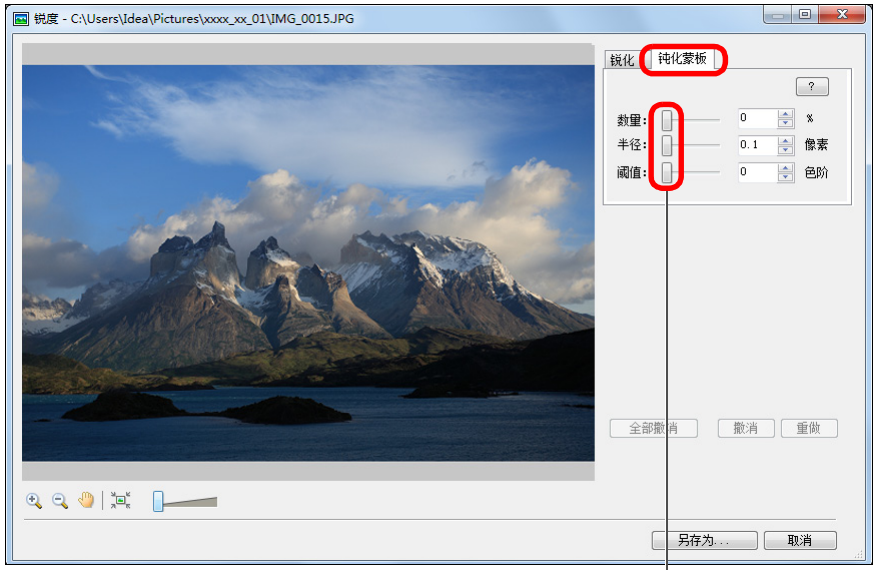
使图像柔和

可以设置数值、范围和极限值并调节锐度。

1 选择图像并显示 [编辑图像] 窗口 (p.32)。

2 选择 [锐度]，然后单击 [完成] 按钮。
➜出现 [锐度] 窗口。

3 选择 [钝化蒙板] 设置页并调整。



向右拖动以调整

➜图像被调整。

4 放大窗口并查看调整效果 (p.33)。

5 单击 [另存为] 按钮作为单独的图像保存 (p.34)。

将图像传输至其它图像编辑软件

可以将图像传输至 ZB 以外的图像编辑软件。

1 选择图像并显示 [编辑图像] 窗口 (p.32)。

2 选择 [使用外部图像编辑器进行编辑]。

3 单击 [管理列表] 按钮，然后注册图像编辑软件。
- 在出现的窗口中选择图像编辑软件。

4 在 [使用外部图像编辑器进行编辑] 列表框中选择已注册的图像编辑软件。

5 单击 [完成] 按钮。
→步骤 4 中选择的软件启动，显示在步骤 1 中选择的图像。

合并图像以创建全景图像

最多可以将四幅 JPEG 图像合并以创建全景图像。 合并图像时，从 ZB 启动图像合并软件 “PhotoStitch” 并使用。

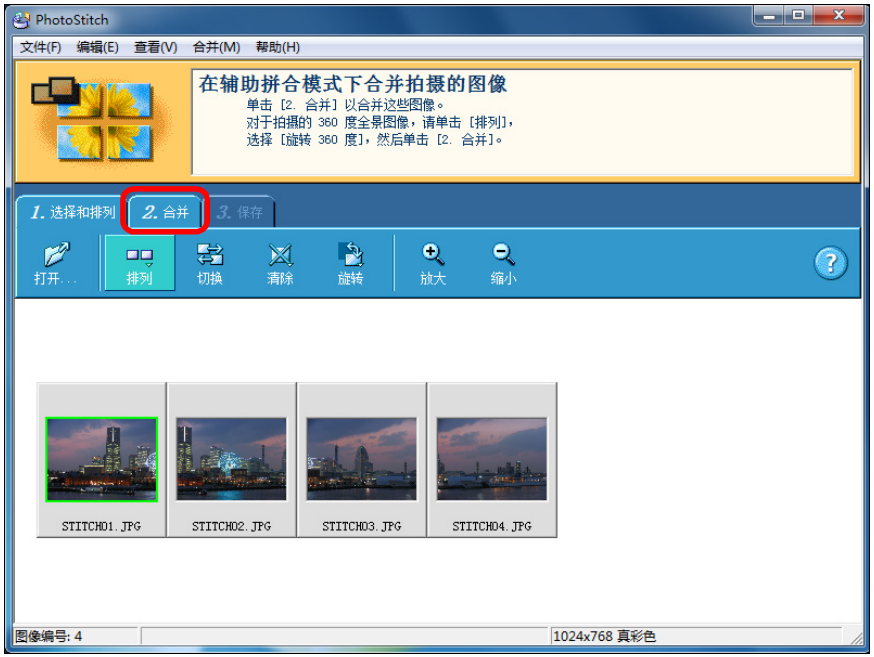
1 选择要合并的多幅图像 (p.11)。

2 单击按钮 [编辑] ▶ [拼接照片]。

→PhotoStitch 启动并显示主窗口。

3 检查要合并的图像的排列并单击 [2. 合并] 设置页。

● 如果要合并的图像的排列不正确，拖动图像重新排列。



➜窗口切换为 [2. 合并] 设置页。

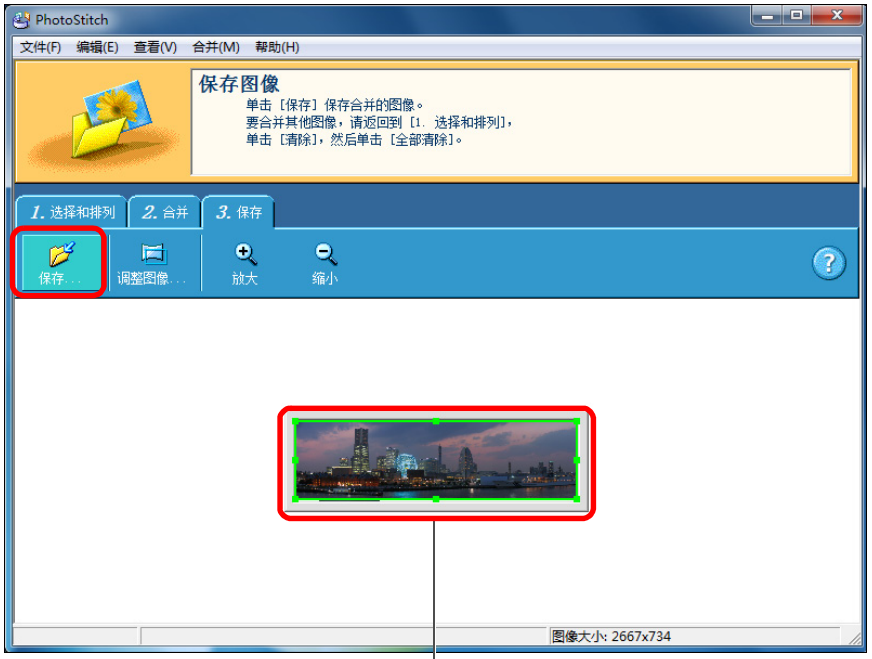
4 单击 [开始] 进行合并。

➜图像合并并显示。

5 单击 [3. 保存] 设置页。

➜显示切换为 [3. 保存] 设置页。

6 检查保存范围，然后单击 [保存]。



保存范围
拖动 [■] 改变范围

➜出现 [另存为] 对话框。

7 指定保存目标文件夹，然后单击 [保存] 按钮。
➜合并后的图像被保存。

8 选择 [文件] 菜单 ▶ [退出]。
➜退出 PhotoStitch。

也请参见单击窗口右侧的 [?] 时显示的帮助文档，获取有关操作 PhotoStitch 和 PhotoStitch 功能的信息。

为图像添加声音 / 回放

可以为图像添加声音并用具有声音记录功能的相机回放添加到图像的声音。

为图像添加声音

可以为图像添加 WAVE 声音文件（扩展名 ".WAV"）。

1 选择想要添加声音的图像。

2 选择 [编辑] 菜单 ▶ [添加 / 删除声音]。
➜出现 [声音] 对话框。

3 单击 [添加] 按钮选择要添加到图像的声音文件。
● 选择 WAVE 声音文件。
➜显示返回 [声音] 对话框。

4 单击 [确定] 按钮关闭对话框。
➜在添加了声音的图像上显示 [♪] 图标。

回放声音

可以回放添加到图像的声音文件。

1 选择添加有 [♪] 图标的图像。

2 选择 [编辑] 菜单 ▶ [播放声音]。
➜声音被回放。

用其它打印软件进行打印

可以从 ZB 中启动安装在计算机上的打印软件并打印图像。

1 选择要打印的图像。

2 单击按钮 [打印] ▶ [使用其它软件打印]。
→出现 [使用其它软件打印] 窗口。

3 选择打印软件，然后单击 [启动] 按钮。
→打印软件启动，显示在步骤 1 中选择的图像。

4 在打印软件中进行所需设置，然后打印。

? 不显示打印软件

与 ZB 不兼容的打印软件不显示在 [使用其它软件打印] 窗口中，因此无法用于打印。

4 预置

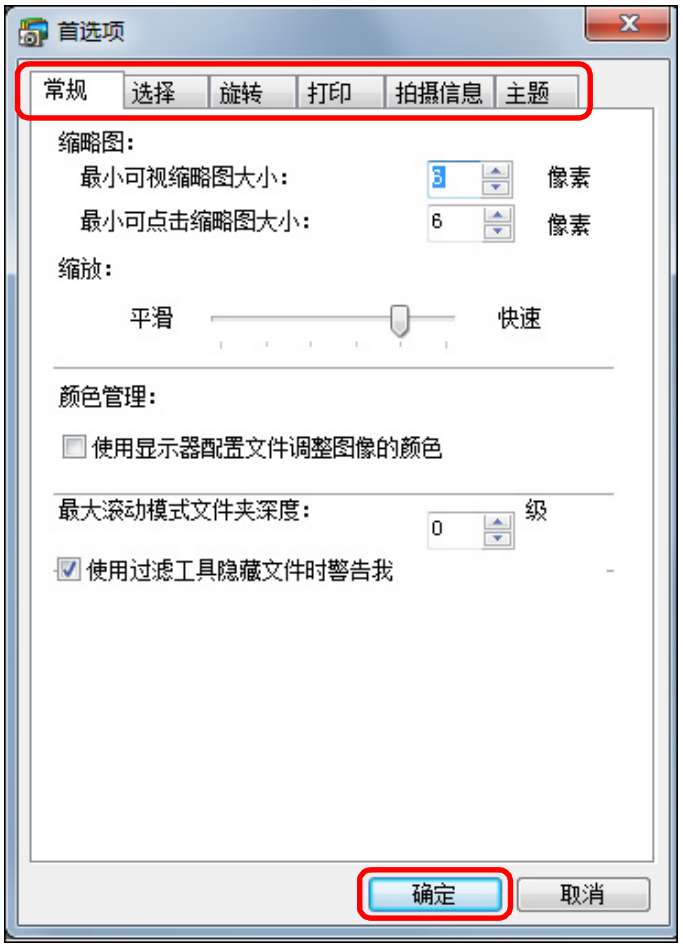
预置 77
常规设置 77
选择设置 78
旋转设置 78
打印设置 79
拍摄信息设置 79
主题设置 80
显示 / 隐藏任务按钮 80

预置

可以在首选项窗口中改变 ZB 的任何功能。 改变前，请查看所显示的各个窗口的设置。

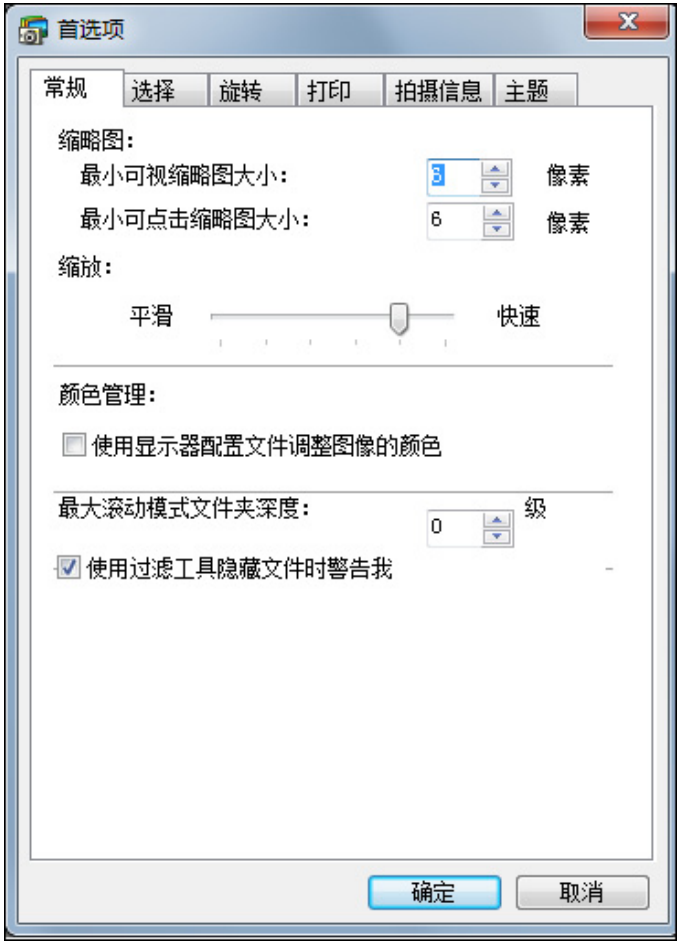
1 **选择 [工具] 菜单 ▶ [首选项]。**

2 **选择要设置的设置页，改变设置后单击 [确定] 按钮。**



常规设置

可以进行各种设置，如调整显示在主窗口中的缩略图图像的最小尺寸、缩放模式速度 (p.84)、滚动模式中图像和文件夹显示的层级 (p.85) 和色彩管理等。

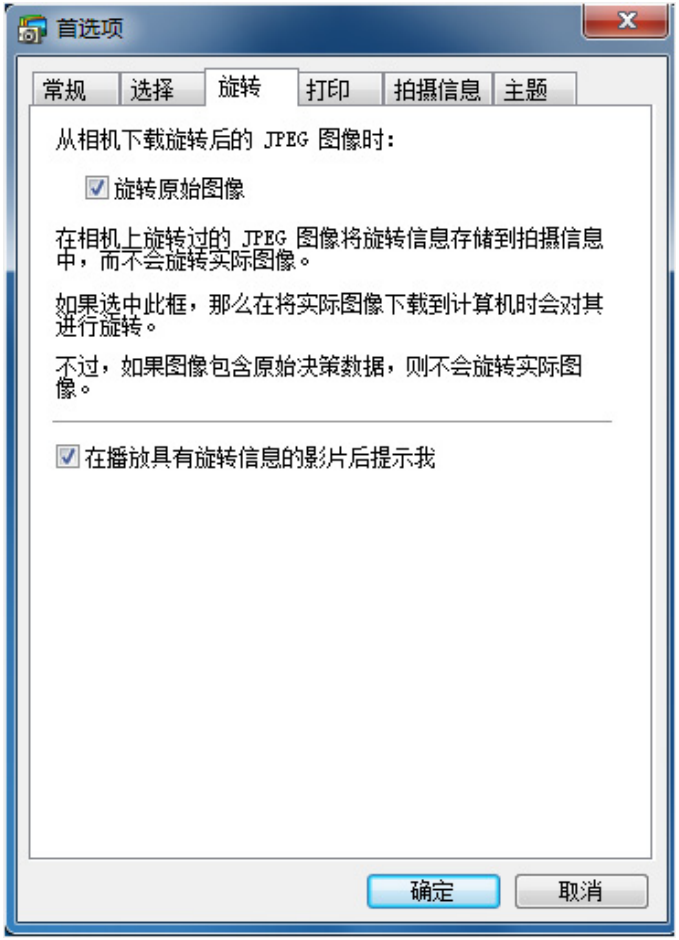


选择设置

可以进行与图像选择相关的设置。

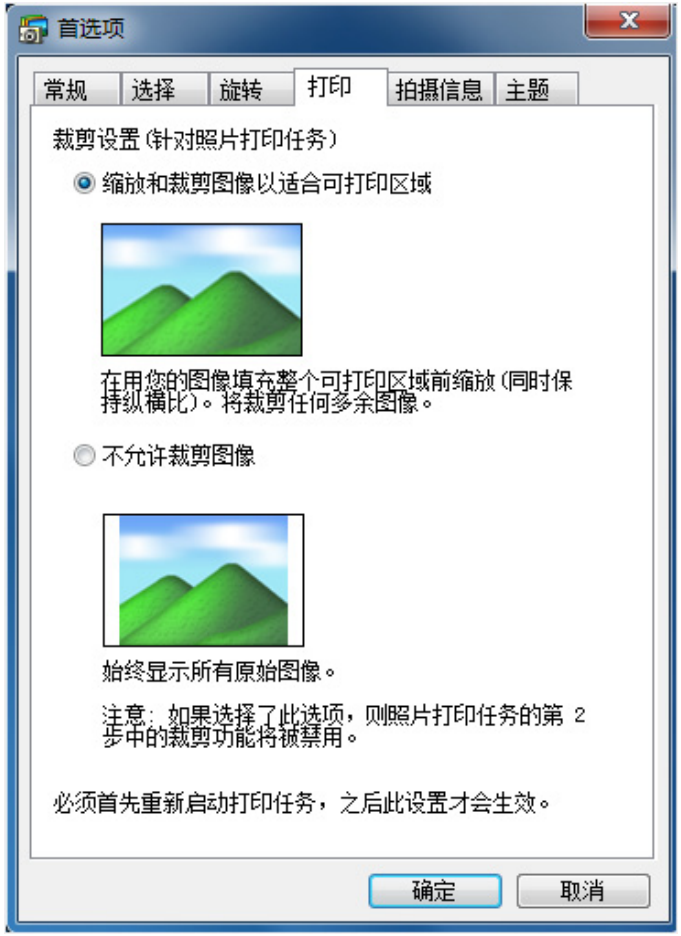
旋转设置

可以进行与图像旋转相关的设置。



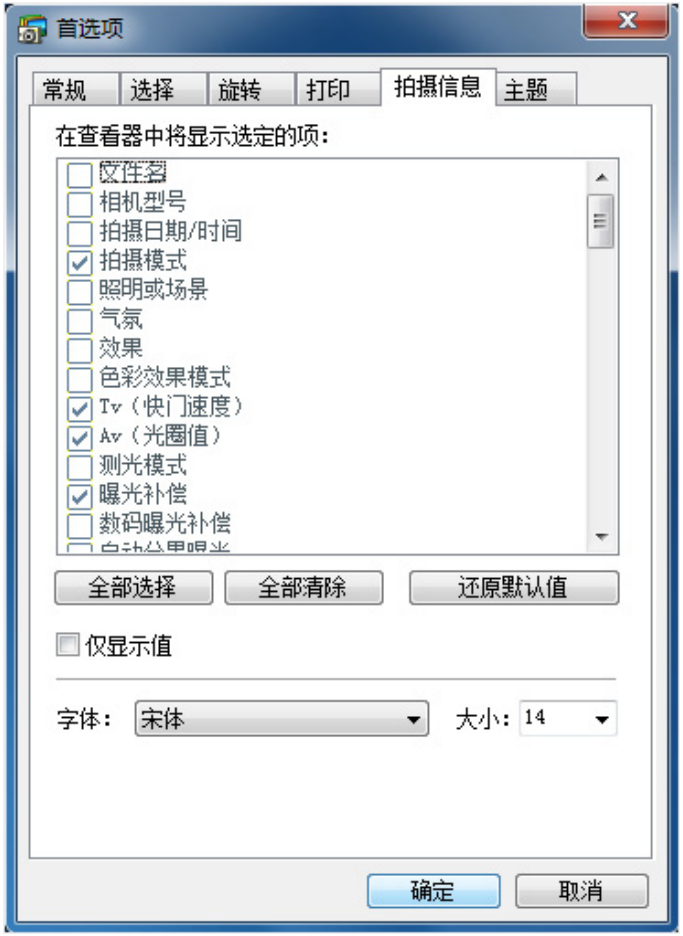
打印设置

如果正在用 [照片打印] 窗口打印 (p.17)，可以设置是否裁剪图像并在纸张的四周不留边框地打印，或不进行裁剪地打印。



拍摄信息设置

可以设置在查看器窗口中单击 [ ]（拍摄信息显示）时显示的信息 (p.87)。



主题设置

可以为主窗口设置背景色。

显示 / 隐藏任务按钮

可以根据需要显示或隐藏显示在主窗口左侧的任务按钮。 隐藏不使用的按钮可以使 ZB 操作更简单。

1. 选择 [工具] 菜单 ▶ [自定义]。
   → 出现 [自定义] 对话框。
2. 解除勾选想要隐藏的按钮。
3. 单击 [确定] 按钮应用改变。
4. 重新启动 ZB 以应用设置。

参考资料

故障排除 82
删除软件（卸载）..... 82
系统要求 83
支持的图像 83
主窗口功能列表 84
缩放模式 84
滚动模式 85
预览模式 86
查看器窗口功能列表 87
剪辑影片窗口功能列表 88
视频快照相册窗口功能列表 89
照片打印窗口功能列表 90
索引打印窗口功能列表 91
内容检索 92
索引 93
关于本使用手册 95
商标声明 95

故障排除

如果 ZB 不正常工作，请参阅下列项目。
此外，请参阅 [帮助] 菜单的帮助文档或单击各窗口中的 [?] 按钮参阅显示的帮助文档。

不能正确完成安装

- 选择系统管理员级别权限（[计算机管理员]、[系统管理员] 等）作为用户设置。如果选择了系统管理员级别权限以外的用户设置，则无法安装软件。
  有关选择系统管理员级别权限的详细信息，请参阅计算机的用户手册。

ZB 无法运行

- 如果计算机不满足系统要求，ZB 无法正常运行。在兼容系统要求的计算机上使用 ZB (p.83)。
- 即使计算机有系统要求中所述的 RAM 容量（内存）(p.83)，如果有其他应用程序与 ZB 一起运行，也可能没有足够的 RAM（内存）。退出 ZB 以外的所有应用程序。

无法正确显示图像

- 不显示不受ZB支持的图像(p.83)。由于有多种类型的JPEG和TIFF图像，因此可能无法正确显示 Exif 2.2、2.21 或 2.3 兼容图像以外的 JPEG 图像和 Exif 兼容图像以外的 TIFF 图像。
- 初始设置下，以 Adobe RGB 拍摄的图像色彩显得较弱。这种情况下，请查看首选项中的 [常规] 设置页并勾选 [使用显示器配置文件调整图像的颜色] (p.77)。执行色彩管理，使以 Adobe RGB 设置拍摄的图像色彩与以 sRGB 设置拍摄的图像色彩相匹配。

删除软件（卸载）

- 卸载软件前，请退出所有程序。
- 卸载软件时，以系统管理员级别权限登录。
- 为防止计算机系统出现故障，软件卸载完成后请务必重新启动计算机。如果不重新启动计算机而直接再次安装软件，特别容易导致计算机发生故障。

1 **选择 [ ] 按钮（Windows XP 中为 [开始] 按钮）▶ [所有程序] ▶ [Canon Utilities] ▶ [ZoomBrowser EX] ▶ [ZoomBrowser EX 卸载]。**

2 **根据屏幕提示继续进行软件卸载。**
➔软件被卸载。

系统要求

虽然下列为推荐的系统要求，但不能确保所有计算机功能。

操作系统	Windows 7*1 Windows Vista*2 Windows XP Professional/Home Edition*3	
计算机	预安装以上操作系统之一的 PC（不支持升级的计算机） * 需要 .NET Framework 2.0 或更高版本。*4	
中央处理器 *5	Windows 7	Pentium 1.3GHz 或以上
	Windows Vista	
	Windows XP	
内存 *5	Windows 7（32 位）	最小 1GB
	Windows 7（64 位）	最小 2GB
	Windows Vista	最小 1GB
	Windows XP	最小 512MB
显示器	屏幕分辨率： 1024 × 768 像素或以上 色彩质量： 中 (16 位) 或以上	

*1 除 Starter Edition 之外，与所有版本的 32 位 /64 位系统兼容
*2 除 Starter Edition 之外，与所有版本的 32 位 /64 位系统兼容
*3 与 Service Pack 3 兼容
*4 .NET Framework 是 Microsoft 软件。 它与 ZB 一起被安装。
*5 处理 MOV 电影时，请使用 Core 2 Duo 2.6GHz 或更高的 CPU、2GB 或更大的内存。但是，即使电影文件没有问题，根据计算机的规格，播放期间也可能丢帧和无法平滑播放。

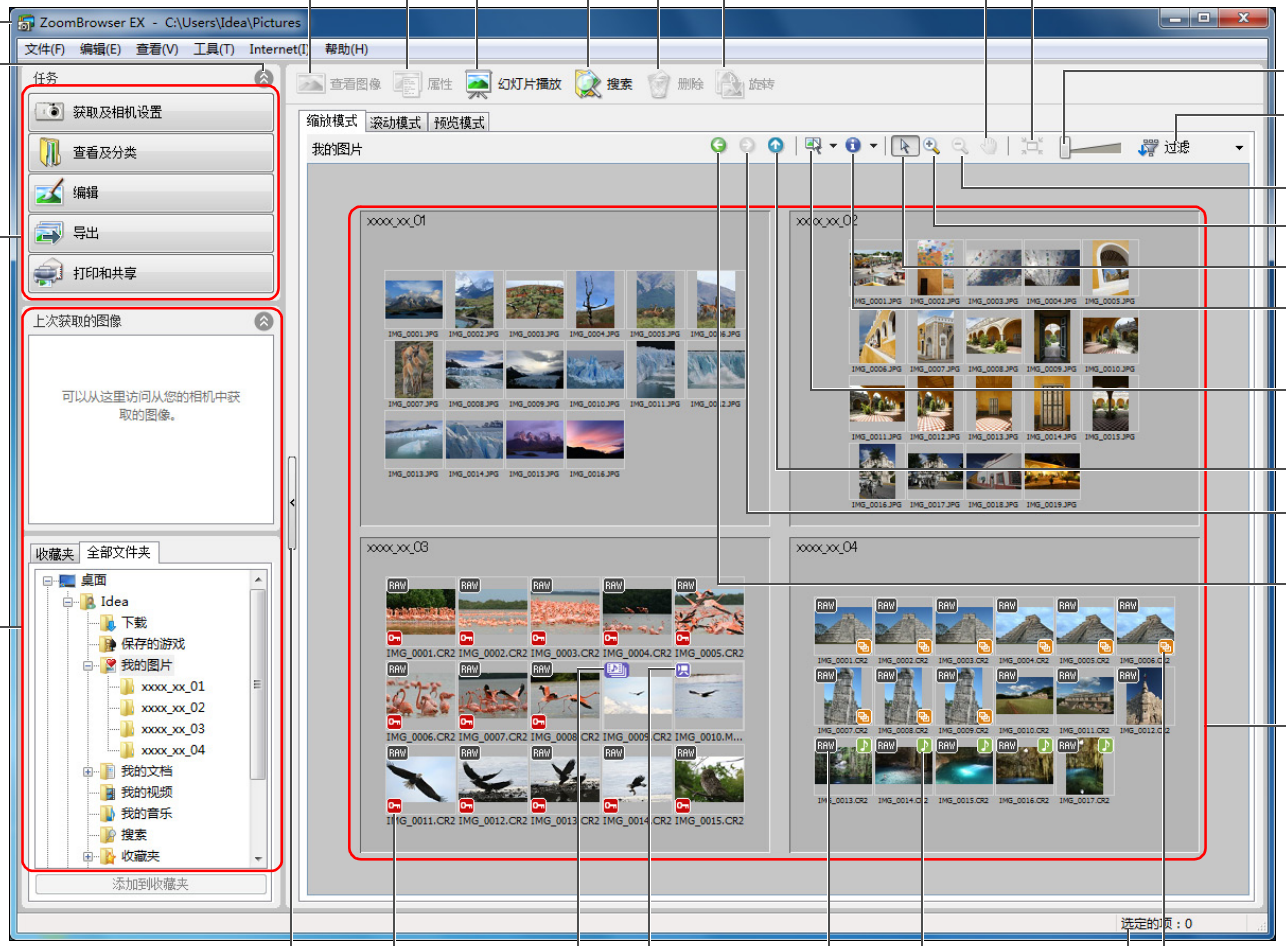
支持的图像

图像类型		扩展名
JPEG 图像	用佳能数码相机拍摄的 JPEG 图像（兼容 Exif 2.2、2.21 或 2.3 的 JPEG 图像）	.JPG, .JPEG
RAW 图像 *1	用 EOS D6000、EOS D2000、EOS DCS1、EOS DCS3 以外的 EOS DIGITAL 相机拍摄的 RAW 图像	.CR2 .TIF .CRW
TIFF 图像	兼容 Exif 的 TIFF 图像	.TIF, .TIFF
BMP 图像	位图图像	.BMP
PCD 图像	Photo CD 图像	.PCD
MOV 电影	用佳能数码相机拍摄的 MOV 电影	.MOV .MOV + .THM*2
AVI 电影	用佳能数码相机拍摄的 AVI 电影	.AVI + .THM*2

*1 对于 RAW 图像，将显示和打印嵌入 RAW 图像中的 JPEG，而不是实际的 RAW 图像。在某些情况下，显示和打印的图像可能会有颗粒感。
*2 “.THM”是用某些佳能数码相机拍摄电影时与电影文件一起生成和保存的（缩略图）文件。
它与电影具有相同的文件名并包含拍摄信息等。当您用本相机播放与“.THM”文件一起保存的电影文件时，同时需要电影文件和“.THM”文件。

主窗口功能列表

缩放模式



图像搜索 (p.68)　删除图像 (p.30)
幻灯片播放 (p.48)　旋转图像
属性窗口 (p.58)　移动放大显示位置 (p.13)
查看器窗口 (p.87)　完整视图 (p.13)

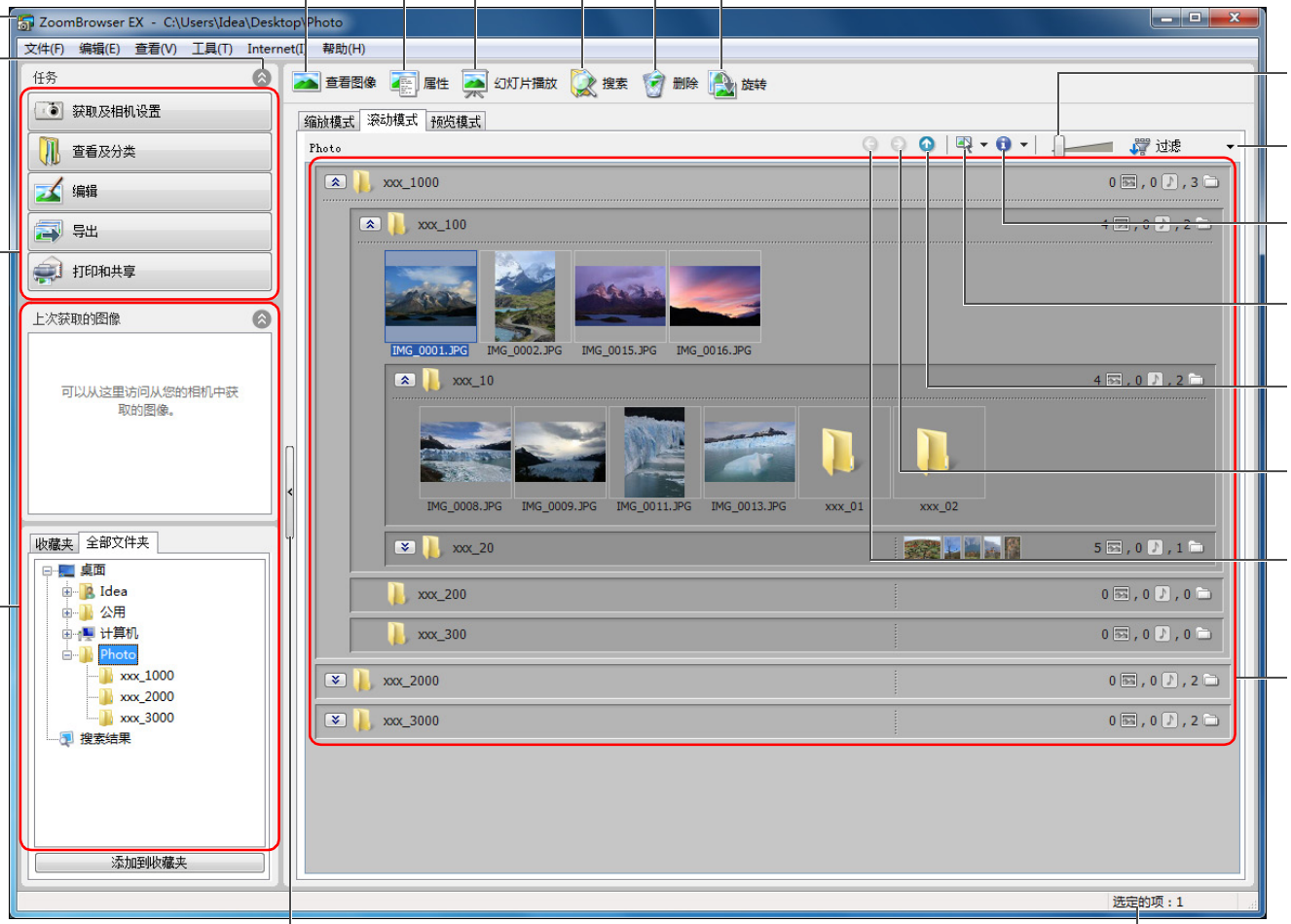
文件夹路径
显示 / 隐藏任务按钮
任务按钮
文件夹区域 *

显示放大倍率 (p.13)
过滤显示 (p.25)
缩小显示 (p.13)
放大显示 (p.13)
取消 [ ]、[ ] 或 [ ]
显示 / 隐藏图像或文件夹信息
选定 / 取消选定所有图像或文件夹
显示上一层文件夹
返回单击 [ ] 前的文件夹显示屏幕
返回以前显示的文件夹显示屏幕
图像显示区域

显示 / 隐藏任务按钮和文件夹区域　保护图标　RAW 图像图标　包围曝光图标
电影图标　音频记录图标
视频快照图标　所选图像数目

* 文件夹中的图像和在此选择的文件夹显示在图像显示区域。

滚动模式



图像搜索 (p.68)　删除图像 (p.30)

幻灯片播放 (p.48)　旋转图像

属性窗口 (p.58)

查看器窗口 (p.87)

文件夹路径

显示 / 隐藏任务按钮

任务按钮

文件夹区域 *

显示放大倍率 (p.13)

过滤显示 (p.25)

显示 / 隐藏图像或文件夹信息

选定 / 取消选定所有图像或文件夹

显示上一层文件夹

返回单击 [ ] 前的文件夹显示屏幕

返回以前显示的文件夹显示屏幕

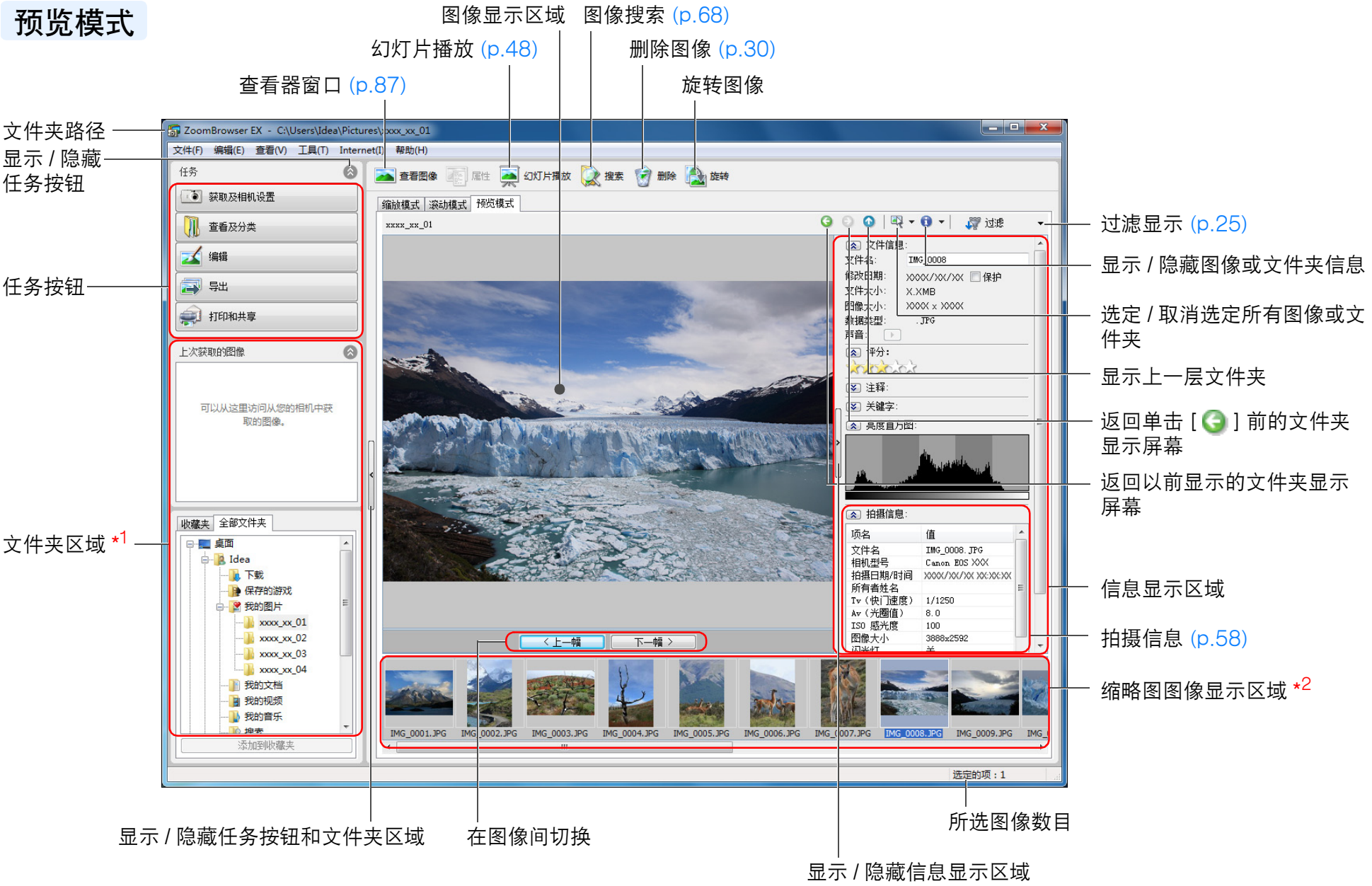
图像显示区域

显示 / 隐藏任务按钮和文件夹区域

所选图像数目

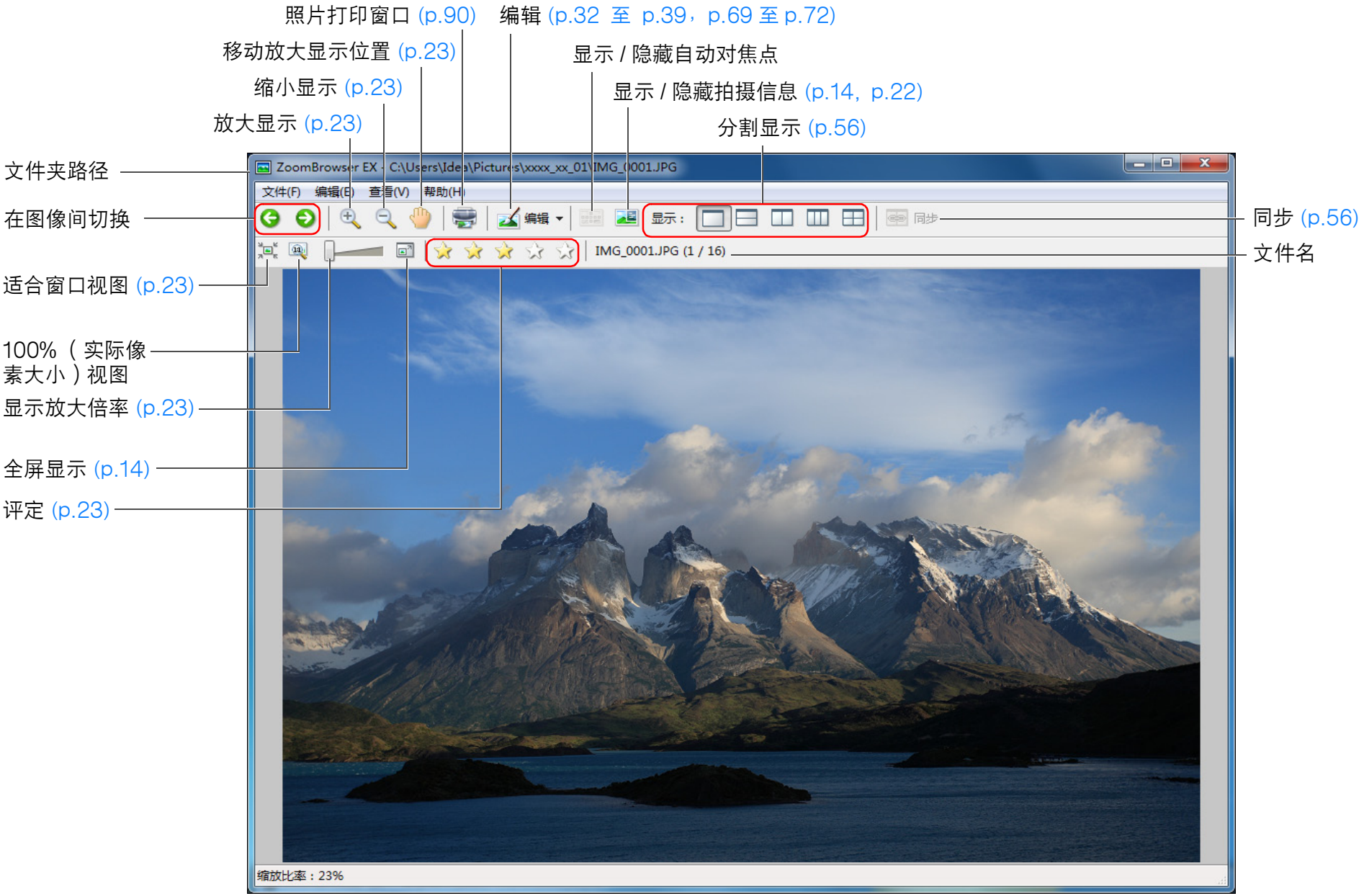
* 文件夹中的图像和在此选择的文件夹显示在图像显示区域。

预览模式



*1 文件夹中的图像和在此选择的文件夹显示在缩略图图像显示区域。
*2 在此选择的图像显示在图像显示区域。

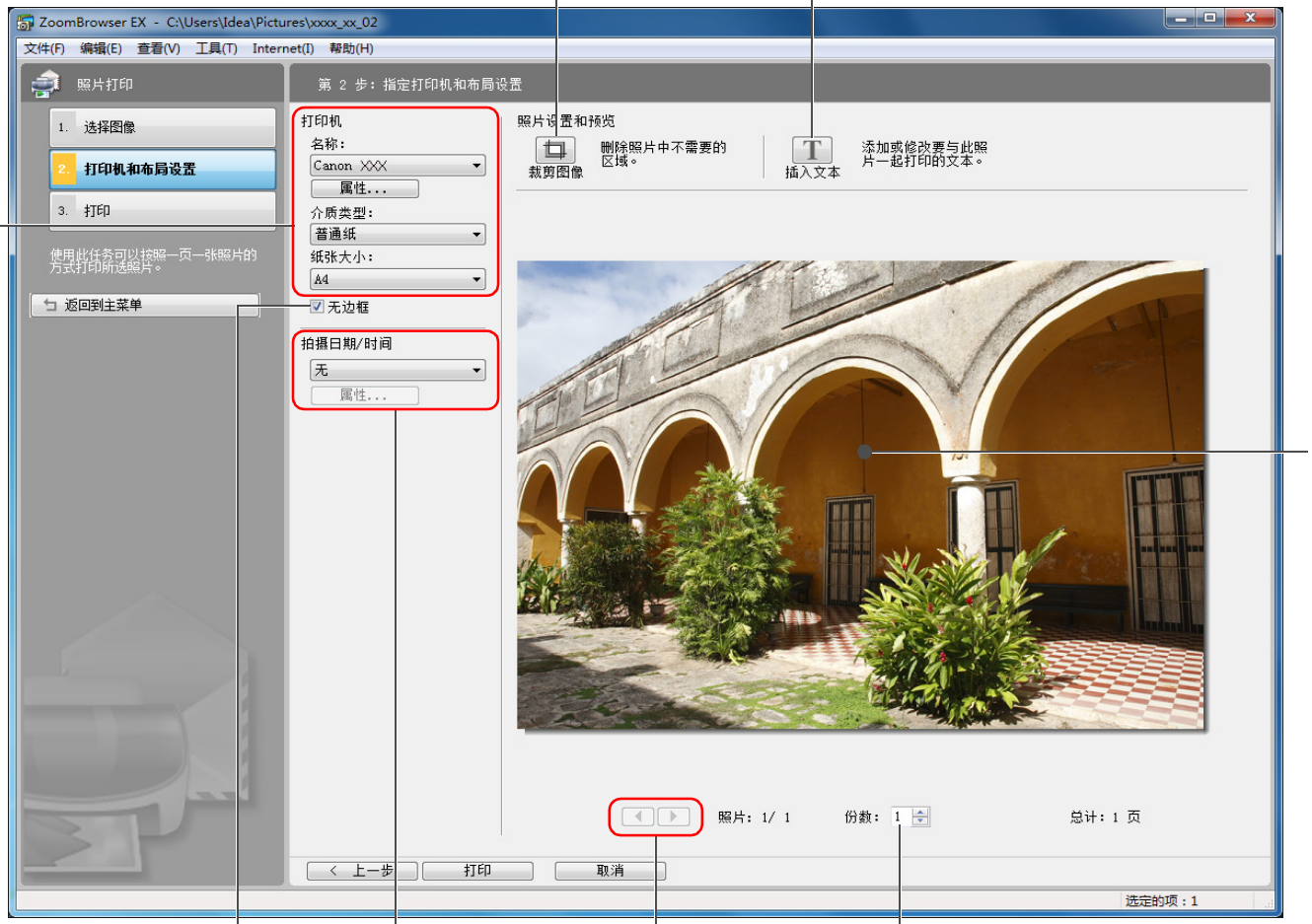
查看器窗口功能列表


照片打印窗口 (p.90)
编辑 (p.32 至 p.39，p.69 至 p.72)
移动放大显示位置 (p.23)
显示 / 隐藏自动对焦点
缩小显示 (p.23)
显示 / 隐藏拍摄信息 (p.14，p.22)
放大显示 (p.23)
分割显示 (p.56)
文件夹路径
在图像间切换
同步 (p.56)
文件名
适合窗口视图 (p.23)
100%（实际像素大小）视图
显示放大倍率 (p.23)
全屏显示 (p.14)
评定 (p.23)
文件(F) 编辑(E) 查看(V) 帮助(H)
编辑
显示：
同步
IMG_0001.JPG (1 / 16)
缩放比率：23%

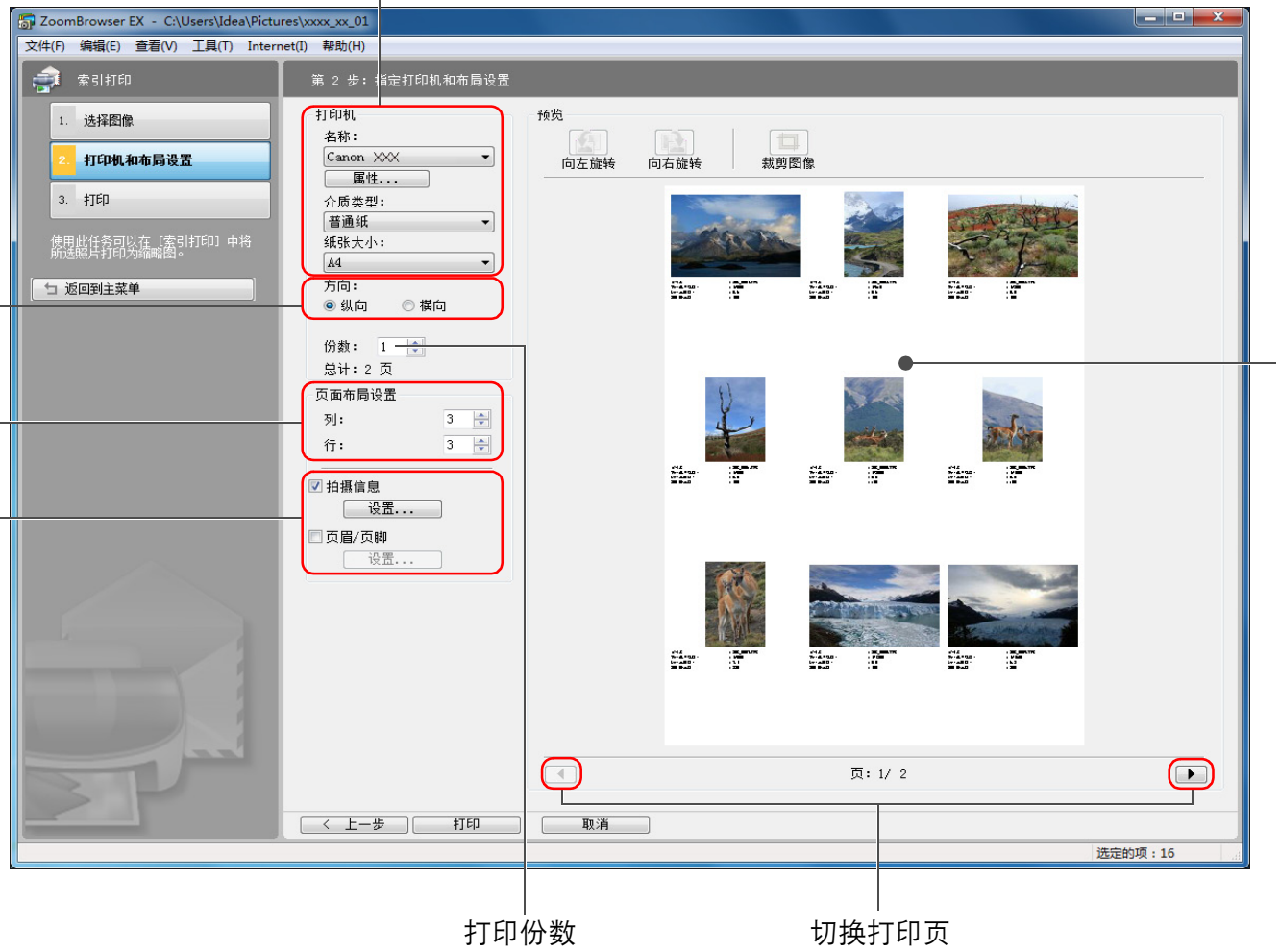
剪辑影片窗口功能列表(p.43)

视频快照相册窗口功能列表 (p.45)

照片打印窗口功能列表


裁剪图像
插入文本
打印机选择和设置
打印预览
拍摄日期和时间打印
打印份数
无边框打印
切换打印图像
ZoomBrowser EX - C:\Users\Idea\Pictures\xxxx_xx_02
文件(F) 编辑(E) 查看(V) 工具(T) Internet(I) 帮助(H)
照片打印
第 2 步：指定打印机和布局设置
1. 选择图像
2. 打印机和布局设置
3. 打印
使用此任务可以按照一页一张照片的方式打印所选照片。
返回到主菜单
打印机
名称：
Canon XXX
属性...
介质类型：
普通纸
纸张大小：
A4
无边框
拍摄日期/时间
无
属性...
照片设置和预览
裁剪图像
删除照片中不需要的区域。
插入文本
添加或修改要与此照片一起打印的文本。
照片：1/ 1
份数：1
总计：1 页
上一步
打印
取消
选定的项：1

索引打印窗口功能列表


打印机选择和设置
纸张方向
布局设置
打印信息设置
打印预览
打印份数
切换打印页
ZoomBrowser EX - C:\Users\Idea\Pictures\xxxx_xx_01
文件(F) 编辑(E) 查看(V) 工具(T) Internet(I) 帮助(H)
索引打印
1. 选择图像
2. 打印机和布局设置
3. 打印
使用此任务可以在 [索引打印] 中将所选照片打印为缩略图。
返回到主菜单
第 2 步：指定打印机和布局设置
打印机
名称：
Canon XXX
属性...
介质类型：
普通纸
纸张大小：
A4
方向：
纵向
横向
份数： 1
总计：2 页
页面布局设置
列： 3
行： 3
拍摄信息
设置...
页眉/页脚
设置...
预览
向左旋转
向右旋转
裁剪图像
页：1/ 2
上一步
打印
取消
选定的项：16

内容检索

下载图像到计算机

- 通过连接相机和计算机下载图像 → p.7
- 使用读卡器下载图像 → p.9

图像查看

- 查看 → p.11
- 放大并查看 → p.13, p.22
- 播放电影 → p.15
- 播放视频快照相册 → p.45
- 高效率地查看 → p.26
- 比较多幅图像 → p.56
- 查看如拍摄日期等拍摄信息 → p.58
- 以幻灯片播放方法查看 → p.48

图像打印

- 在一页上打印一幅图像 → p.17
- 使用 Easy-PhotoPrint EX 打印 → p.18
- 在一页上排列多幅图像打印 → p.54

整理图像

- 按评定排序 → p.23
- 移动到其他位置 → p.28
- 将整个文件夹移动到其他位置 → p.29
- 改变文件名 → p.29
- 删除 → p.30
- 以拍摄日期进行分类 → p.67
- 搜索 → p.68

图像编辑

- 使用自动调整 → p.32
- 调整亮度 / 暗度 → p.34
- 使色彩更加生动 → p.34
- 增加对比度 → p.34
- 裁剪图像的一部分 → p.35
- 指定高宽比以适合要打印图像的纸张尺寸 → p.35
- 使图像锐度 → p.37
- 插入文本 → p.36
- 校正红眼 → p.38
- 合并 → p.72
- 编辑电影 → p.40
- 从电影剪辑喜爱的场景 → p.43
- 从电影中提取静止图像 → p.63
- 编辑视频快照相册 → p.46

应用图像

- 将图像附加到电子邮件 → p.49
- 制作成计算机墙纸 → p.50
- 制作成计算机屏幕保护程序 → p.51

转换图像

- 改变大小 → p.59
- 转换为不同类型 → p.59

索引

B

比较多幅图像 56
编辑 ..... → 调整
编辑电影 40
播放电影 15

C

裁剪 35
裁剪图像 35
查看拍摄信息 58
查看器窗口 14, 22, 87
查看图像 11
插入文本 36
插入注释 65
常规设置（首选项） 77
成批改变图像的文件名 66
创建文件夹 27
从电影提取静止图像 63
从读卡器下载图像 9

D

打印
- 索引打印 54
- 用 Easy-PhotoPrint EX 打印图像 18
- 用 EPP EX 以外的打印软件进行打印 75
- 在一页纸上打印一幅图像 17

打印设置（首选项） 79
导出电影 61
导出拍摄信息 60
导航器窗口 13, 23
对比度 34

F

放大图像 13, 23
放大文件夹 12

G

改变图像的大小和类型并保存 59
改变文件夹层级设置 57
改变文件夹名 29
改变文件名 29
改变显示放大倍率 13
关键字设置 65
滚动模式（主窗口） 57, 85

H

合并全景图像 72
幻灯片播放 48
回放声音 74

J

剪辑电影 43
简易显示 11
将图像重新写入存储卡 16
将图像传输至其它图像编辑软件 72
将图像附加到电子邮件 49
将图像设置为屏幕保护程序 51
将图像设置为墙纸 50
将图像写入 CD 光盘 53
校正红眼 39

P

拍摄信息设置（首选项） 79
评定 23

Q

启动 ZB 7
全屏显示 14

R

柔和掩模 71

S
色彩管理 77
删除
删除软件 82
删除图像 30
删除文件夹 30
删除软件（卸载） 82
删除图像 30
删除文件夹 30
删除 ZB（卸载） 82
设置屏幕保护程序 51
设置墙纸 50
使用视频快照相册窗口 45
保存编辑过的视频快照相册 47
编辑视频快照相册 46
播放视频快照相册 45
收藏夹 31
搜索图像 68
缩放模式（主窗口） 11, 84
缩略图显示（主窗口） 11
索引打印 54

T
调整饱和度 34
调整对比度 34
调整 JPEG 图像 32, 69
调整亮度 34
调整亮度等级 70
调整锐度 37
调整色调曲线 70
调整（JPEG 或 TIFF 图像） 32, 69
校正红眼 39
柔和掩模 71
调整饱和度 34
调整对比度 34
调整亮度 34
调整亮度等级 70
调整锐度 37
调整色调曲线 70
以 RGB 调整 69
自动调整 32
同步显示 56
退出 ZB 20

W
为图像添加声音 74

X
系统要求 83
下载图像 7
下载图像到计算机 7
从读卡器下载图像 9
从相机下载图像 7
显示用 Adobe RGB 拍摄的图像 82
写入 CD 光盘 53
选择设置（首选项） 78
旋转设置（首选项） 78
旋转图像 84, 85, 86

Y
移动或复制图像 28
移动或复制文件夹 29
以拍摄日期分类图像 67
以文件夹层级列出图像 57
用 Easy-PhotoPrint EX 打印图像 18
用 EOS Utility 进行操作 8
预览模式（主窗口） 26, 86
预置 77
常规设置 77
打印设置 79
拍摄信息设置 79
选择设置 78
旋转设置 78
主题设置 80

Z
在图像中插入文本 36
在一页纸上打印一幅图像 17
支持的图像 83
主窗口 7, 84
主题设置（首选项）..... 80
自动调整 32

关于本使用手册

- 未经许可，禁止复制本使用手册的全部或部分内容。
- 佳能公司可能更改软件规格和本使用手册的内容，恕不另行通知。
- 本使用手册中印制的软件屏幕和显示与实际软件可能稍有不同。
- 本使用手册的内容已经过严格校勘。 如果您发现任何错误或遗漏，请联系佳能维修中心。
- 请注意，无论上述内容提及与否，佳能公司将不为软件操作造成的后果承担责任。

商标声明

- Microsoft和Windows是微软公司在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- 上面未提及的其他名称及产品，也可能为其各自公司的注册商标或商标。